

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада №41
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
протокол от 28.08.2024г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №41
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
протокол от 23.05.2024г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детского сада №41
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Гарайс А.О.
приказ от 28.08.2024г. № 52

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 41
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
в группах общеразвивающей направленности
на 2024-2025 год.

Разработчики :

Музыкальный руководитель: Полищук Татьяна Сергеевна
Музыкальный руководитель: Кузнецова Наталья Юрьевна

Т

Санкт-Петербург
2024-2025

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	2
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста _____ лет	4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
1.4.		10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	20
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	24
2.6	Комплексно-тематическое планирование (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (годовой круг))	28
2.6.1.	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.	39
2.7	Организация коррекционно-развивающей работы	40
2.8	Организация воспитательного процесса	40
2.9.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	50
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	50
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	58
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	60
3.5	Примерный режим и распорядок для дошкольных групп	62

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предназначена для работы музыкального руководителя с детьми от 2 до 7 лет. Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников и ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в

- природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастные особенности психического развития детей от 2-х до 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или, пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Особенности организации образовательного процесса.

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- ✓ как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- ✓ содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;

Подбор песен для детей третьего года жизни основан на том, что они должны быть интересны и доступны по содержанию, слова простые, легко произносимы. Так же в песнях должны быть повторяющиеся мелодии и слова. У детей третьего года жизни особенно необходимо расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движение, развивать у ребенка способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, топать, притоптывать ножкой, повороты кистей рук и т.д.). Подвижные игры, упражнения, двигательные задания проводятся с активным участием педагога и по его показу. Малыши лучше понимают то, что видят. Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным, медленным. Словесные

комментарии краткими, точными. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка. Музыкальные произведения, подобранные для игровых упражнений, игр и плясок, должны быть для этого возраста простыми по форме (одночастная, двухчастная), выразительными, контрастными и небольшими по продолжительности звучания, которые специально написаны для детей этого возраста. Необходимо начинать знакомить детей для приобретения элементарных навыков подыгрывания с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофон, бубен, барабан, колокольчик. Не следует заставлять детей заниматься. Принуждение рождает естественный протест, отрицательные эмоции. Прочность усвоения упражнений и основных движений зависит от обязательного повторения пройденного, поэтому при неизменном содержании движений, детям предлагаются различные новые игровые ситуации и пособия.

Возрастные особенности психического развития детей от 3-х до 4-х лет.

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так, чтобы он позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Особенности организации образовательного процесса.

Дети второй младшей группы позволяет развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Подбор песен для детей четвертого года жизни основан на том, что

они должны быть интересны и доступны по содержанию, слова простые, легко произносимы. Так же в песнях должны быть повторяющиеся мелодии и слова.

У детей четвертого года жизни особенно необходимо расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движение, развивать у ребенка способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, топать, притоптывать ножкой, повороты кистей рук и т.д.). Подвижные игры, упражнения, двигательные задания проводятся с активным участием педагога и по его показу. Малыши лучше понимают то, что видят.

Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным, медленным. Словесные комментарии краткими, точными. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка.

Музыкальные произведения, подобранные для игровых упражнений, игр и плясок, должны быть для этого возраста простыми по форме (одночастная, двухчастная), выразительными, контрастными и небольшими по продолжительности звучания, которые специально написаны для детей этого возраста.

Необходимо начинать знакомить детей для приобретения элементарных навыков подыгрывания с некоторыми детскими музыкальными инструментами: музыкальные молоточки, шарманка, металлофон, бубен, барабан, колокольчик, трещотка, маракасы, бубенцы, ксилофон.

Возрастные особенности психического развития детей от 4-х до 5-ти лет.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Особенности организации образовательного процесса.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произ-

ведения отечественных и зарубежных композиторов;
- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;
- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: "Наши эмоции", "Такая разная музыка", "Мои любимые игрушки", "Любимые животные", "Осень, зима, весна, лето", и т.п. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Возрастные особенности психического развития детей от 5-ти до 6-ти лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый,

Дети старшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Все эти качества присутствуют и в музыкальной деятельности. С старшей группе более отчетливо проявляется интерес, стремление слушать, понимать музыку, заниматься ею. Часто ребенок по своей инициативе вопросы: О чем рассказывает пьеса? Кто лучше спел? Предпочитая тот или иной вид деятельности, ребенок избирательно относится к ним, например, больше любит танцевать, чем водить хоровод, выделяет любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Голосовые связки ребенка значительно укрепляются, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство ребят различают высокий и низкий звуки в пределах 5, 4 и 3 звуков.

Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера музыкального произведения. Возросшие возможности позволяют осваивать основные виды музыкальной деятельности – восприятие, пение, движение, игру на инструментах, в процессе которых педагог сообщает и начальные сведения о музыке. Проводится активная работа по развитию слуха, что способствует дальнейшему формированию музыкальных способностей.

Особенности организации образовательного процесса.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый. Дети старшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Все эти качества присутствуют и в музыкальной деятельности. С старшей группе более отчетливо проявляется интерес, стремление слушать, понимать музыку, заниматься ею. Часто ребенок по своей инициативе вопросы: О чем рассказывает пьеса? Кто лучше спел? Предпочитая тот или иной вид деятельности, ребенок избирательно относится к ним, например, больше любит танцевать, чем водить хоровод, выделяет любимые песни, игры, хороводы, пляски. Дети этого возраста могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как следует исполнить лирическую песню: «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно». Они способны к некоторым обобщениям на основе слушательского опыта: «Музыка звучит бодро, громко. Это – марш»; «А эта музыка протяжная, ласковая,

нежная, похожа на колыбельную». Голосовые связки ребенка значительно укрепляются, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство ребят различают высокий и низкий звуки в пределах 5, 4 и 3 звуков. Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера музыкального произведения. Возросшие возможности позволяют осваивать основные виды музыкальной деятельности – восприятие, пение, движение, игру на инструментах, в процессе которых педагог сообщает и начальные сведения о музыке. Проводится активная работа по развитию слуха, что способствует дальнейшему формированию музыкальных способностей. Активный характер обучения позволяет усваивать способы самостоятельных действий, подготавливает к творчеству на занятиях и вне их. Мотивы, которые побуждают детей к этому, те же, что и в средней группе, но интересы становятся устойчивее, а содержание – более разнообразным. На музыкальных занятиях в старшей группе дошкольники слушают музыку и занимаются исполнительскими видами деятельности (пение, движение, игра на музыкальных инструментах, а в целом, развивается музыкальная культура ребенка).

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая диагностика, учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и определяются задачи работы, проектируется образовательный маршрут воспитанника на год.

В конце учебного года (в мае) на завершающем этапе освоения ребенком Программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Формы и методы проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В ходе педагогической диагностики заполняются карты с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Оценка уровня развития осуществляется по 5 бальной шкале:

1 уровень (1 балл)- большинство компонентов недостаточно развиты, требуется внимание специалиста;

2 уровень – отдельные компоненты недостаточно развиты, требуется корректирующая работа педагога;

3 уровень – средний уровень, соответствует возрастной норме освоения программы;

4 уровень - уровень развития выше среднего;

5 уровень - высокий уровень развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки качества реализации программы музыкального воспитания на уровне Образовательного учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- Внутренняя оценка, самооценка.

1.4. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация вариативной части Программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №41) предполагает углубленную работу по развитию экологического воспитания дошкольников; определяет ориентиры в нравственно патриотическом воспитании детей, через их приобщении к истокам русской народной культуры; формирует основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, а так же обеспечивает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Рассчитана на обучающихся от 3 до 7 лет.

Название парциальной программы	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5-и до 6-и лет)	Подготовительная группа (от 6-и лет до окончания образовательных отношений)
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева	реализуется	реализуется	реализуется	реализуется

М.Д.				
------	--	--	--	--

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Цели программы.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства через представление жанров устного народного творчества и богатство и красочность народного языка.
---	--

Задачи программы.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	• содействовать атмосфере национального быта; • использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки; • знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры; • обеспечить условия для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры; • раскрыть и воспитать духовно - нравственную личность ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом; • построить новый тип взаимоотношений с семьями воспитанников; • активизировать позицию родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей по приобретению детьми культурного богатства русского народа.
---	---

Принципы программы

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	Программа знакомит ребёнка с основами русской народной культуры, опирается на принципы построения: Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность. Принцип демократичности предполагает ненасильственное, уважительное отношение, гармонизацию отношений в детском коллективе, воспитание толерантности, способствуют развитию сотрудничества. Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью, устным народным творчеством. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.
---	--

	Принцип единства и постепенности погружения в мир искусства. Принцип доступности и простоты изучаемого
--	--

Планируемые результаты освоения/реализации Программы.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	Планируемые результаты освоения программы: «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» • Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. • Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям	
	Ранний возраст Проявляет интерес к русскому-народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки). С помощью взрослого рассказывает договаривает их) Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	Дошкольный возраст Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа, песни, потешки, загадки. пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, обыгрывать их. Использует в игре предметы быта русского народа. Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Формы, методы педагогической диагностики, периодичность и длительность проведения, а также ее сроки представлены в таблице

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	Беседа Наблюдение в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий; Анализ результатов продуктивной деятельности.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май
--	---	--------------	------------	--------------

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в Образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	➤ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; ➤ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни
«Познавательное развитие»	➤ развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира ➤ расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; ➤ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально-коммуникативное развитие»	➤ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках ➤ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, фольклоре через игровую-художественную деятельность; ➤ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Речевое»	➤ развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; ➤ развитие всех компонентов устной речи в театрализованной

развитие»	деятельности; ➤ практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественно-эстетическое развитие»	➤ развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения эмоциональности ребенка, кругозора, закрепления результатов восприятия музыки; ➤ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области художественно-эстетического (музыкального) развития, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 9.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Художественно-эстетическое развитие		21			стр.76-121
<u>Ранний возраст</u>					
от 2-х до 3-х лет	музыкальная деятельность	4)	стр.79	21.3.2.4	стр.82
				1)слушание	
				2)пение	

				3)музыкально-ритмические движения	
	театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82
<u>Дошкольный возраст</u>					
от 3-х до 4-х лет	музыкальная деятельность	4)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
				21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	стр.88
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	стр.88-89
				5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89
	театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90
от 4-х до 5-ти лет	музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
				1)слушание	стр.96-97
				2)пение	стр.97
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)развитие танцевально-игрового творчества	
				6)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98
от 5-ти до 6-ти лет	музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
				1)слушание	стр.107
				2)пение	стр.108
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-	

				ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	
				6)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109
от 6-ти до 7-ми лет	музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
				1)слушание	стр.119
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	стр.119-120
				6)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120
	театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

- Методика музыкального воспитания детей складывалась в течение многих десятилетий. Для обучения детей пению мною применяется игровая методика М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», которая помогает сделать процесс обучения увлекательным, состоит из огромного количества вариантов и даёт возможность обратиться к эффективным методам при формировании певческой интонации детей. В дошкольном возрасте голос детей очень податлив и эластичен, поэтому, чем раньше ребёнку прививаются естественные навыки звукообразования, тем скорее устанавливается связь между слухом и голосом, тем лучше «настраивается» его речевой и певческий голос. Поэтому большое внимание уделяется речевому этапу, как подготовительному к певческому, так как прежде, чем высоко и выразительно запеть, ребёнок сначала учится высоко и выразительно говорить. У музыки и речи одна первооснова—интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека так же, как и музыкальная интонация, используя одни и те же средства выразительности. Поэтому с помощью речи, поскольку ребёнок уже достаточно владеет ею, ему намного легче прочувствовать, понять и повторить средства музыкальной выразительности: динамику, темп, интонацию, ритм и т.д.
- Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка. Мною используются игровые упражнения пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением (пособие «Пальчиковая гимнастика» Иванов А.А., Радужевская О.В.). Данные упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, речевого интонационно-ритмического и музыкального слуха для развития ребёнка на основе синтеза движения, поэтического слова и музыки.
- Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребёнка можно разнообразить с пользой для здоровья.
- **Методы музыкального развития:**
- 1. Метод убеждения средствами музыки.
- *Наглядные:*
 - наглядно-зрительные приемы (показ ритмических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (ознакомление с музыкальным произведением, в процессе слушания, пения);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- *Словесные:*
 - объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.
- 2. Метод приучения, упражнения.
- *Практические:*
- Последовательное разучивание песен, хороводов, плясок, упражнений и усвоения знаний, навыков, умений.
- Закрепление знаний, умений, навыков; отработка выразительности исполнения песен, ритмических упражнений и т.д.
- **Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.**
- **Работа с детьми**
 1. Занятия
 2. Индивидуальная работа с детьми
 3. Участие в проведении утренней гимнастики.
 4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
 5. Проведение праздников и развлечений.
- **Работа с педагогическим коллективом**
 1. Индивидуальные консультации.
 2. Семинары-практикумы (групповые).
 3. Оформление рекомендаций.
 4. Выступление на педсоветах.
 5. Открытые просмотры.
- **Работа с родителями.**
 1. Индивидуальные консультации.
 2. Оформление рекомендаций.
 3. Открытые просмотры.
 4. Выступление на родительских собраниях.
 5. Организация совместной творческой деятельности.
- **Работа по обеспечению педагогического процесса.**
 1. Планирование.
 2. Подбор и систематизация нотного материала.
 3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
 4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
 5. Разработка сценариев праздников и развлечений.
- **Повышение педагогического мастерства.**
 1. Самообразование.
 2. Участие в метод. объединениях и семинарах ДОУ.
 3. Участие в городских и районных семинарах.
 4. Курсы повышения квалификации
- Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.
- Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:
 - - различные виды занятий ;
 - - самостоятельная досуговая деятельность .
- Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

- Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 12 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

· Таблица

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

			детей	
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени			во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций			игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами музыкального развития			чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
			слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
			организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
Патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
Социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					

Познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
Трудовое	труд					
Эстетическое	Культура					
	Красота					

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Образовательную организацию и вторая половина дня.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное</i>

учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки,	

(имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам
---	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Образовательной организации;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности

ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	Консультационное
1. опросы, 2. социологическ е срезы, 3. индивидуальны е блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);	

6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>	
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>	
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i>	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество: • в реализации некоторых образовательных задач; • в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; • в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; • в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.	

План работы с родителями дошкольников по музыкальному воспитанию

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (дистанционные родительские собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Октябрь	«Музыка в жизни ребёнка» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.
Ноябрь	«День матери» (досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.
Декабрь	«Сколько лет Деду Морозу», «Новогодний карнавал в детском саду и дома» (папка-передвижка)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развивать» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
Февраль	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.
Март	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.
Апрель	«Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).
	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них
Май	«Правила поведения при встрече с музыкой» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (проекты, праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.	

2.6 Комплексно-тематическое планирование

Технология комплексно-тематического планирования

В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Недели	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Социальное партнерство
Сентябрь «Здравствуй детский сад!»						
1 неделя	Адаптационная неделя	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	День знаний	Презентация «В гости в школу» , показывают и рассказывают учителя СОШ
01-03.09	Адаптационные игры	Экскурсия по детскому саду	Экскурсия по детскому саду	Викторина «Здравствуй школьная страна»		
2 неделя	Адаптационная неделя	Правила дорожного движения достойны уважения	Правила дорожного движения достойны уважения	Правила дорожного движения достойны уважения	Правила дорожного движения достойны уважения	
	Диагностика					
04-10.09	Знакомство с группой путешествие по группе «Где живут игрушки»		Досуг: «Правила дорожного движения»	Викторина по правилам безопасного поведения на улице «Знатоки дорожных правил»	Викторина по правилам безопасного поведения на улице «Знатоки дорожных правил»	
3 неделя	Любимые игрушки	Здравствуй осень! Приметы осени (осень в городе, на участке детского сада)	Здравствуй осень! Приметы осени (осень в городе, на участке детского сада)	Здравствуй осень! Приметы осени и (осень в городе, в лесу, на участке детского сада)	Здравствуй осень! Приметы осени (осень в городе, в лесу, на участке детского сада)	

11-17.09	Диагностика					
4 неделя	Мальчики и девочки	День дошкольного работника	День дошкольного работника	День дошкольного работника	День дошкольного работника	
	Диагностика					
18-24.09	Фотоальбом «Мой первый день в детском саду» Досуг с родителями «Давайте познакомимся»			Игра по станциям: «профессии работников детского сада»	Игра по станциям: «профессии работников детского сада»	
		Традиции ДОУ Выставка «Поздравительная открытка работникам ДОУ»	Традиции ДОУ Выставка «Поздравительная открытка работникам ДОУ»	Традиции ДОУ Выставка «Поздравительная открытка работникам ДОУ»	Традиции ДОУ Выставка «Поздравительная открытка работникам ДОУ»	
5 неделя	Осень в гости к нам пришла	Осенние дары природы (фрукты)	Осенние дары природы (фрукты, овощи)	Осенние дары природы (фрукты, овощи)	Осенние дары природы (фрукты, овощи)	
25.09-01.10		Коллаж «Дары осени»	Коллаж «Дары осени»	Коллаж «Дары осени»	Коллаж «Дары осени»	
Октябрь «Золотая осень»						
1 неделя	Осенние дары природы (овощи)	Осенние дары природы (овощи)	Осенние дары природы (ягоды, злаки)	Осенние дары природы (ягоды, злаки)	Осенние дары природы (ягоды,злаки)	Изготовление открыток для пожилых людей из дома престарелых
02-08.10	Коллективная работа «Наш огород»	Коллективная работа «Наш огород»	Коллективная работа «Наш огород»	Концерт посвященный дню пожилого человека и дню музыки	Концерт посвященный дню пожилого человека и дню музыки	
		Традиции ДОУ Мастер – класс с родителями и детьми «Открытка ко дню пожилого человека»	Традиции ДОУ Мастер – класс с родителями и детьми «Открытка ко дню пожилого человека»	Традиции ДОУ Мастер – класс с родителями и детьми «Открытка ко дню пожилого человека»	Традиции ДОУ Мастер – класс с родителями и детьми «Открытка ко дню пожилого человека»	
2 неделя	Осенние дары природы (фрукты)	Осенние заботы (домашние животные, работы в деревне , на селе)	Осенние заботы (домашние животные, работы в деревне , на селе)	Осенние заботы (домашние животные, работы в деревне , на селе)	Осенние заботы (домашние животные, работы в деревне , на селе)	
09-15.10	Коллективная работа «Фруктовый сад»			Викторина «Осенние заботы»	Викторина «Осенние заботы»	
	Выставка осенних поделок	Выставка осенних поделок	Выставка осенних	Выставка осенних	Выставка осенних	

			поделок	поделок	поделок	
3 неделя	Осень в лесу (дикие животные готовятся к зиме)	Осень в лесу (дикие животные и птицы готовятся к зиме)	Осень в лесу (дикие животные и птицы готовятся к зиме)	Осень в лесу (дикие животные и птицы готовятся к зиме)	Осень в лесу (дикие животные и птицы готовятся к зиме)	
16- 22.10	Досуг «Осень в гости к нам пришла»	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	
4 неделя	Осень в лесу (птицы)	Осень в произведениях поэтов, писателей, художников	Осень в произведениях поэтов, писателей, художников	Осень в произведениях поэтов, писателей, художников	Осень в произведениях поэтов, писателей, художников	
23- 31.10	Фотовыставка «Золотая осень»	Фотовыставка «Золотая осень»	Фотовыставка «Золотая осень»	Фотовыставка «Золотая осень»	Фотовыставка «Золотая осень»	
Ноябрь тема: «Я и моя семья»						
1 неделя	Мой дом, моя квартира (строения)	Мой дом, моя квартира (строения)	Моя страна. День народного единства.	Моя страна. День народного единства	Моя страна. День народного единства	
01- 05.11			Показ презентации «Мы живем в России»	Показ презентации «Мы живем в России»	Показ презентации «Мы живем в России»	
2 неделя	Мой дом (мебель)	Мой дом (мебель)	Знакомство с народными культурными традициями (семья, быт)	Знакомство с народными культурными традициями (семья, быт)	Знакомство с народными культурными традициями (семья, быт)	
06- 12.11						
3 неделя	Мой дом (посуда)	Мой дом (посуда)	Мой дом	Мой дом	Мой дом	
13- 19.11				Викторина «Дом, в котором я живу»	Викторина «Дом, в котором я живу»	
4 неделя	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	
20- 26.11	Создание фотоальбома (стенгазета) «Моя любимая семья» с родителями	Мастер-класс с мамами	Мастер-класс с мамами	Мастер-класс с мамами	Мастер-класс с мамами	
		Досуг «Поздравляем маму!»	Досуг «Поздравляем маму!»	Досуг «Поздравляем маму!»	Досуг «Поздравляем маму!»	
5 неделя	Бабушкин двор (домашние животные в деревне)	Бабушкин двор (домашние животные в деревне, в	Профессии	Профессии	Профессии	

		городе)				
27.11 – 02.12	Макет «У бабушки в деревне»		Презентация «Профессии»	Игра по станциям «Интересные профессии»	Игра по станциям «Интересные профессии»	
Декабрь К нам идет, новый год (Новогодний праздник)						
1 неделя	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, зимушка – зима!	
04-10.12	Изготовление новогодних гирлянд, украшений.	Изготовление новогодних гирлянд, украшений	Изготовление новогодних гирлянд, украшений	Изготовление новогодних гирлянд, украшений	Изготовление новогодних гирлянд, украшений	
2 неделя	Зимние забавы. Безопасность зимой	Зимние забавы. Безопасность зимой	Зимние забавы. Безопасность зимой	Зимние забавы. Безопасность зимой	Зимние забавы. Безопасность зимой	
11-17.12	Конкурс на лучшее украшение окон и группы на зимнюю тематику	Конкурс на лучшее украшение окон и группы на зимнюю тематику	Конкурс на лучшее украшение окон и группы на зимнюю тематику	Конкурс на лучшее украшение окон и группы на зимнюю тематику	Конкурс на лучшее украшение окон и группы на зимнюю тематику	
3 неделя	Новогодние приключения (чтение новогодних сказок, зимних рассказов)	Новогодние приключения (чтение новогодних сказок, зимних рассказов)	Новогодние приключения (чтение новогодних сказок, зимних рассказов)	Новогодние приключения (чтение новогодних сказок, зимних рассказов)	Новогодние приключения (чтение новогодних сказок, зимних рассказов)	
18-24.12	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник			Изготовление новогодних и рождественских открыток для церкви и дома престарелых
4 неделя	Здравствуй, новый год!	Здравствуй, новый год!	Здравствуй, новый год!	Здравствуй, новый год!	Здравствуй, новый год!	
25-31.12				Новогодний утренник	Новогодний утренник	
Январь «Зима»						
1 неделя 01-07.01	Новогодние каникулы					

2 неделя	Зима глазами Ю. Васнецова Чтение потешек по иллюстрациям Ю. Васнецова	Зима в произведениях поэтов, писателей, художников	Зима в произведениях поэтов, писателей, художников	Зима в произведениях поэтов, писателей, художников	Зима в произведениях поэтов, писателей, художников	
08- 14.01	Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»	Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»	Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»	Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»	Выставка совместного творчества «Зимняя сказка»	
3 неделя	Как зимуют звери	Как зимуют звери	Как зимуют звери	Животный мир Арктики и Антарктики	Животный мир Арктики и Антарктики	
15- 21.01	Презентация «Зимовье зверей»	Презентация «Зимовье зверей»	Презентация «Зимовье зверей»	Викторина	Викторина	
4 неделя	Птицы зимой	Покормите птиц зимой	Покормите птиц зимой	Покормите птиц зимой	Покормите птиц зимой	
22- 28.01	Изготовление кормушек и лакомств для птиц	Изготовление кормушек и лакомств для птиц	Изготовление кормушек и лакомств для птиц	Изготовление кормушек и лакомств для птиц	Изготовление кормушек и лакомств для птиц	
5 неделя	Волшебница Зима (зимние явления)	Волшебница Зима (зимние явления)	Волшебница Зима (зимние явления)	Волшебница Зима (зимние явления)	Волшебница Зима (зимние явления)	
29.01- 04.02	Экспериментирование, исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследовательская деятельность	Экспериментирование, исследовательская деятельность	
	Традиции ДОУ Фотовыставка «Зимний Петербург»	Традиции ДОУ Фотовыставка «Зимний Петербург»	Традиции ДОУ Фотовыставка «Зимний Петербург»	Традиции ДОУ Фотовыставка «Зимний Петербург»	Традиции ДОУ Фотовыставка «Зимний Петербург»	
				250 лет со дня рождения И.А. Крылова (2 февраля)	250 лет со дня рождения И.А. Крылова (2 февраля)	
Февраль «Зимние забавы»						
1 неделя	Транспорт (наземный)	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	
05- 11.02				Зимние олимпийские игры	Зимние олимпийские игры	
2 неделя	Профессии	Профессии наших пап	Профессии наших пап	Профессии наших пап	Профессии наших пап	
12- 18.02		Фотофлешмоб «Папа на работе»	Фотофлешмоб «Папа на работе»	Фотофлешмоб «Папа на работе»	Фотофлешмоб «Папа на работе»	

3 неделя	Транспорт (водный)	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники	
19- 25.02	Коллаж «транспорт»	Досуг «Вместе с папой»	Досуг «Вместе с папой»	Досуг «Защитникам отечества посвящается»	Досуг «Защитникам отечества посвящается»	
4 неделя	Транспорт (воздушный)	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	
26.02- 03.03						
Март «Пришла весна»						
1 неделя	Мамин помощники	Праздник бабушек и мам	Праздник бабушек и мам	Праздник бабушек и мам	Праздник бабушек и мам	
04- 10.03	Фотогазета «Как я помогаю маме»	Изготовление праздничных открыток	Изготовление праздничных открыток	Изготовление праздничных открыток	Изготовление праздничных открыток	
		Утренник «Поздравляем маму!»	Утренник «Поздравляем маму!»	Утренник «Поздравляем маму!»	Утренник «Поздравляем маму!»	
2 неделя	Русское народное искусство (творчество)	Широкая Масленница	Широкая Масленница	Широкая Масленница	Широкая Масленница	
11- 17.03	Коллаж «Неваляшка» (матрешка)					
3 неделя	Ранняя весна (лесные жители)	Приметы весны	Приметы весны	Приметы весны	Приметы весны	
18- 24.03		22 марта «Жаворонки»(день весеннего равноденствия) Лепка из теста или пластилина жаворонков	22 марта «Жаворонки»(день весеннего равноденствия) Лепка из теста или пластилина жаворонков	22 марта «Жаворонки»(день весеннего равноденствия) Лепка из теста или пластилина жаворонков	22 марта «Жаворонки»(день весеннего равноденствия) Лепка из теста или пластилина жаворонков	
		Традиции ДОУ Конкурс чтецов	Традиции ДОУ Конкурс чтецов	Традиции ДОУ Конкурс чтецов	Традиции ДОУ Конкурс чтецов	
4 неделя	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	
25- 31.03	Театрализация русской народной сказки « Теремок»	Театрализация русской народной сказки «Колобок»	Театрализация сказки В. Сутеева «Кот рыболов», «Кто сказал мяу» и т.д.	Театрализация сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»,	Театрализация сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха», «Айболит», «Тараканище».	

				«Телефон» (140 лет со дня рождения поэта исполняется 19 (31)марта))	(140 лет со дня рождения поэта исполняется 19 (31)марта))	
Апрель «Весна в природе»						
1 неделя	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги	
01- 07.04		Традиции ДОУ «День здоровья»	Традиции ДОУ «День здоровья»	Традиции ДОУ «День здоровья»	Традиции ДОУ «День здоровья»	
2 неделя	Космос	Космическое путешествие	Космическое путешествие	Космическое путешествие	Космическое путешествие	
08- 14.04		Игра по станциям или досуг	Игра по станциям или досуг	Игра по станциям или досуг	Игра по станциям или досуг	
	Традиции ДОУ Выставка «Этот таинственный космос»	Традиции ДОУ Выставка «Этот таинственный космос»	Традиции ДОУ Выставка «Этот таинственный космос»	Традиции ДОУ Выставка «Этот таинственный космос»	Традиции ДОУ Выставка «Этот таинственный космос»	
3 неделя	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	
15- 21.04						
4 неделя	Рыбка, рыбка, где ты живешь?	Водный мир (рыбы)	Водный мир (рыбы, моллюски)	Вода и суша (рыбы, рептилии, моллюски)	Вода и суша (рыбы, рептилии, моллюски и др)	
22- 30.04	Коллективная работа «Аквариум»	Коллективная работа «Аквариум»	22 апреля «День земли», викторина	22 апреля «День земли», викторина	22 апреля «День земли», викторина	
					Традиции ДОУ Выпускной «До свидания, детский сад!»	
Май «Весна в городе»						
1 неделя	Цветы на лугу	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	СБОР МАКУЛАТУРЫ
01- 05.05						
2	Зоосад	Цветы	Цветы	День победы	День победы	

неделя						
06-12.05				Традиции ДОУ Военно-патриотический фестиваль «Я помню! Я горжусь!» Возложение цветов к ДОТу	Традиции ДОУ Военно-патриотический фестиваль «Я помню! Я горжусь!» Возложение цветов к ДОТу	
3 неделя	До свидания, ясельки!	Деревья, растения	Деревья, растения	Животные жарких стран	Животные жарких стран	
13-19.05	Весенний досуг			Коллаж «Животные жарких стран»	Коллаж «Животные жарких стран»	
4 неделя	Скоро лето!	Наш город. С днем рождения Санкт-Петербург!	Наш город. С днем рождения Санкт-Петербург!	Наш город. С днем рождения Санкт-Петербург!	Наш город. С днем рождения Санкт-Петербург!	
26-30.05	Презентация «Лето красное»	Презентация «Наш город Санкт-Петербург»	Презентация «Наш город Санкт-Петербург»	Досуг «Экскурсия по Петербургу»	Досуг «Экскурсия по Петербургу»	
Июнь «Здравствуй лето!»						
1 неделя	тема: «Планета детства»					
03.06	День защиты детей Праздник	День защиты детей праздник	День защиты детей праздник	День защиты детей праздник	День защиты детей праздник	
04.06	Давайте познакомимся Коммуникативные игры	Давайте познакомимся Коммуникативные игры	Давайте познакомимся Коммуникативные игры	Давайте познакомимся Коммуникативные игры	Давайте познакомимся Коммуникативные игры	
05.06	Зеленый мир Растения Высаживаем огород	Зеленый мир Растения, деревья Высаживаем огород	Зеленый мир Растения, деревья Высаживаем огород	Зеленый мир Растения, деревья Высаживаем огород	Зеленый мир Растения, деревья Высаживаем огород	
06.06	Зеленый мир Деревья (наблюдение)	В гостях у сказки Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	В гостях у сказки Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	В гостях у сказки Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	В гостях у сказки Читаем сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
07.06	День друзей Коммуникативные игры	День друзей Коммуникативные игры	Театр детям Кукольный спектакль	Театр детям Кукольный спектакль	Театр детям Кукольный спектакль	

			«Сказка о рыбаке и рыбке»	«Сказка о рыбаке и рыбке»	«Сказка о рыбаке и рыбке»	
2 неделя Тема: «Подарки лета»						
10.06	Ура, мультфильм! Просмотр мультфильмов посвященный дню рождения киностудии «Союзмультфильм»	Ура, мультфильм! Просмотр мультфильмов посвященный дню рождения киностудии «Союзмультфильм»	Ура, мультфильм! Просмотр мультфильмов посвященный дню рождения киностудии «Союзмультфильм»	Ура, мультфильм! Просмотр мультфильмов посвященный дню рождения киностудии «Союзмультфильм»	Ура, мультфильм! Просмотр мультфильмов посвященный дню рождения киностудии «Союзмультфильм»	
11.06	Подарки лета	Подарки лета	Подарки лета	День России праздник	День России праздник	
13.06	День игр Кто в лесу живет? (муз. игры И. Пиреевой и И. Холодной, С. Картушиной)	День игр Кто в лесу живет? (муз. игры И. Пиреевой и И. Холодной, С. Картушиной)	День игр Кто в лесу живет? (муз. игры И. Пиреевой и И. Холодной, С. Картушиной)	День дворовых игр Игра по станциям	День дворовых игр Игра по станциям	
14.06	Театр детям Кукольный спектакль «Как ёжик Ерофей лето спасал (встречал)	Театр детям Кукольный спектакль «Как ёжик Ерофей лето спасал (встречал)	Театр детям Кукольный спектакль «Как ёжик Ерофей лето спасал (встречал)	День дворовых игр Игра по станциям	День дворовых игр Игра по станциям	
3 неделя тема: «Мир природы»						
17.06	День воды Игры с водой, экспериментирование	День воды Игры с водой, экспериментирование	День воды Игры с водой, экспериментирование, оркестр.	День воды Игры с водой, экспериментирование, оркестр.	День борьбы с опустыниванием, день воды. Игры с водой, песком, беседы, рисунки, экспериментирование, оркестр	
18.06	День ветра Игры с бумагой и красками (дуем на жидкие краски), с бумагой и шариками для пин-понга, кораблики на воде.	День ветра Игры с бумагой и красками (дуем на жидкие краски), с бумагой и шариками для пин-понга, кораблики на воде.	День ветра Игры с бумагой и красками (дуем на жидкие краски), с бумагой и шариками для пин-понга, кораблики на воде.	День ветра Игры с бумагой и красками (дуем на жидкие краски), с бумагой и шариками для пин-понга, кораблики на воде.	День ветра Игры с бумагой и красками (дуем на жидкие краски), с бумагой и шариками для пин-понга, кораблики на воде.	

19.06	День бабочек Игры с бабочками из бумаги (активное слушание музыки)	День бабочек Игры с бабочками из бумаги (активное слушание музыки)	День бабочек Игры с бабочками из бумаги (активное слушание музыки)	День бабочек Игры с бабочками из бумаги (активное слушание музыки)	День бабочек Игры с бабочками из бумаги (активное слушание музыки)	
20.06	День цветов Наблюдение, рисование	День цветов Наблюдение, рисование	День цветов солнечных зайчиков Игра по станциям	День солнечных зайчиков Игра по станциям	День солнечных зайчиков Игра по станциям	
21.06	Театр детям «Как ослик счастье искал»	Театр детям «Как ослик счастье искал»	Театр детям «Как ослик счастье искал»	Театр детям «Как ослик счастье искал»	Театр детям «Как ослик счастье искал»	
4 неделя Тема: «В здоровом теле – здоровый дух!»						
24.06	Летние виды спорта	Летние виды спорта	Летние виды спорта	Летние Олимпийские игры Игра по станциям	Летние Олимпийские игры Игра по станциям	
25.06	Безопасность детства Правила поведения на улице	Безопасность детства Правила поведения на улице	Безопасность детства Правила поведения на улице	Безопасность детства Правила поведения на улице	Безопасность детства Правила поведения на улице	
26.06	Праздник мыльных пузырей	Праздник мыльных пузырей	Праздник мыльных пузырей	Праздник мыльных пузырей	Праздник мыльных пузырей	
27.06	Безопасность детства Правила поведения в лесу, на природе	Безопасность детства Правила поведения в лесу, на природе	Безопасность детства Правила поведения в лесу, на природе	Безопасность детства Правила поведения в лесу, на природе	Безопасность детства Правила поведения в лесу, на природе	
28.06	Театр детям «Два веселых медвежонка Тим и Том и яблоки» о личной гигиене	Театр детям «Два веселых медвежонка Тим и Том и яблоки» о личной гигиене	Театр детям «Два веселых медвежонка Тим и Том и яблоки» о личной гигиене	Театр детям «Два веселых медвежонка Тим и Том и яблоки» о личной гигиене	Театр детям «Два веселых медвежонка Тим и Том и яблоки» о личной гигиене	

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	Здравствуй, детский сад! Хороши у нас игрушки	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стойкой под музыку Формировать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу. Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Формировать умение детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	<u>Слушание:</u> «Осенью» С.Майкапара, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, колыбельная «Котя, котенька-коток» А.Лядова <u>Пение:</u> «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «Дождик» обр. В.Фере <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дождик» Е.Макшанцевой, «Марш» Е.Тиличевой «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой <u>Игры с пением:</u> «Игра с мишкой» Г.Финаровского <u>Инсценирование песен:</u> «Кошка и котенок» М.Красева <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера <u>Игры:</u> «Прятки» Т.Ломовой
Октябрь	Дары осени Здравствуй, осень!	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Формировать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Вызвать у детей радость и желание играть. Формировать умение детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	<u>Слушание:</u> «Марш и бег» Е.Тиличевой, «Утро» Г.Гриневича, «Колыбельная» Т.Назаровой <u>Пение:</u> колыбельная «Баю» М.Раухвергера, «Собачка» М.Раухвергера, «Птичка» Е.Тиличевой, «Дождик» рус.нар.песня <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Воробушки» И.Арсеева, «Да-да-да» Е.Тиличевой, «Разминка» Е.Макшанцевой <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Птички» Г.Фрида <u>Музыкальные забавы:</u> «Из-за леса, из-за гор» Т.Казакова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> речевая игра «Зайчик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Чок да чок» Е.Макшанцевой

		Побуждать детей передавать игровые образы.	<u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м., «Солнышко дождик»
Ноябрь	Домашние животные Дикие животные	Формировать умение начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	<u>Слушание:</u> «Наша погремушка» И.Арсеева, «Кошечка» В.Витлина (к игре «Кошка и котята»), «Колыбельная» Т.Назаровой <u>Пение:</u> «Кошечка» В.Витлина, «Птичка» М.Раухвергера, «Зайка» рус.нар.песня <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погремушка, попляши» И.Арсеева, «Марш» Ю.Соколовского, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня <u>Инсценирование песен:</u> «Неваляшки» З.Левиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Тихо-громко» Э.Парлова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленькая полечка» Е.Тиличевой, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера <u>Игры:</u> «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской
Декабрь	Зимушка-зима Новый год в гости к нам идет	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Формировать умение детей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся	<u>Слушание:</u> «Полянка» обр. Г.Фрида, «Лошадка» М.Раухвергера, «Зима» М.Красева. <u>Пение:</u> «Елочка» Е.Тиличевой, «Елка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» И.Арсеева, «Прогулка и сон» («Марш и колыбельная», «Маленький хоровод» обр.М.Раухвергера, «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. движений Бабаджан, упражнения с султанчиками <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Праздничная прогулка»

		фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	А.Александрова <u>Музыкальные забавы</u>: «Котик и козлик» Ц.Кюи <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Наша бабушка идет...» <u>Пляски, хороводы</u>: «Медведь» В. Ребикова, «Зайцы» Е.Тиличевой, «Маленький танец» Н.Александровой, «Фонарики» Р.Рустамова. <u>Игры</u>: «Зайчики и лиса» А.Финаровского
Январь	Зимние загадки В мире вещей и предметов	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Заканчивать движения с окончанием музыки. Развивать умение произнести и прохлопать свое имя. Формировать умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Формировать умение детей ориентироваться в игровой ситуации.	<u>Слушание</u>: «Микита» обр.С.Полонского, «Машина» Т.Попатенко, русские народные мелодии. <u>Пение</u>: «Колокольчик» И.Арсеева, «Пришла зима» М. Раухвергера, «Самолет» Е.Тиличевой, «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой <u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Погуляем» И.Арсеева, «Устали наши ножки» Т.Ломовой, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева, «Прятки с погремушками», любая весёлая мелодия <u>Игры с пением</u>: «Самолет» Е.Тиличевой <u>Инсценирование песен</u>: «Саночки» <u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Погремушка, постучи – позвени» <u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Пляски, хороводы</u>: «Стукалка» укр.н.м., «Сапожки» р.н.м. <u>Игры</u>: «Ловишки» Й.Гайдна, «Самолет»

Февраль	Одеваемся, обуваемся. Едут, едут разные машины	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Формировать умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.	<u>Слушание:</u> «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Лошадка» М.Раухвергера, колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Пение:</u> «Белые гуси» М.Красева, «Пирожок» Е.Тиличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Воробушки» И.Арсеева, «Мы идем» Р.Рустамова, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Певучая пляска» обр. Е.Тиличевой, «Прятки» р.н.м. обр.Р.Рустамова, «Притопы» р.н.м. <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Поезд» Н.Метлова <u>Музыкальные забавы:</u> «Игра со снежками» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки с музыкальными инструментами (барабан, колокольчик, ложки, бубен, погремушки) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка» <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Перекресток»
Март	Мамочку свою очень я люблю! Очень мы рады весне	Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации, внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	<u>Слушание:</u> «Весной» С.Майкапара, «Солнышко» М.Иорданского, «Воробей» А.Руббаха, «Курочка» Н.Любарского, «Резвушка» В.Волкова, «Капризуля» В.Волкова <u>Пение:</u> «Цыплята» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Пирожки» А.Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Приседай» обр.А.Роомере, «Догонялки» р.н.м., автор движений И. Плакида, «Пружинка» р.н.м. <u>Игры с пением:</u> «Утром солнышко встает» Е.Макшанцевой <u>Инсценирование песен:</u> «Вышла курочка гулять» А.Филиппенко <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры «Мышки», «Зайка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем на лугу» <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонова, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданского <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой

Апрель	Птицы Где ты живешь?	Продолжать развивать умение выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Формировать умение ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	<u>Слушание:</u> «Цветики» В.Карасевой, «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарского, «Резвушка» В.Волкова, «Капризуля» В.Волкова. <u>Пение:</u> «Кошечка» В.Витлина, «Собачка» М.Раухвергера, «Корова» Т.Попатенко, «Петушок» сл. и муз. А. Матлиной, «Дождик» р.н.м., «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» Т.Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дождик» Е.Макшанцевой, «Поголем» И.Арсеева, «Ловкие ручки» Е.Тиличевой, «Березка» Р.Рустамова, «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> «Колобок» <u>Музыкальные забавы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с шишками <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая» <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамова <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик»
Май	Разноцветный мир	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя характер движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Формировать умение слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Формировать умение петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	<u>Слушание музыки:</u> «Утро» Г.Гриневича, «В лесу» (медведь, заяка) В.Витлина <u>Пение:</u> «Баю» колыбельная М.Раухвергера, «Белые гуси» М.Красева, «Зайка» обр. Лобачевой, «Кошка» Александрова, «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погремушка, попляши» И.Арсеева, «Пружинки» р.н.м., обр.В.Агафонникова, «Пляска с куклами» сл. и муз. Н.Граник, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского <u>Игры с пением:</u> «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня <u>Инсценирование песен:</u> «Кошка и котенок» М.Красева <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый бубен» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок» <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко, «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Волшебный платок»

Сентябрь	Здравствуй, детский сад. Я и мое тело	Совершенствовать умение выполнять движения по показу педагога. Учиться бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга, прыгать на двух ногах. Продолжать развивать ритмический слух. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Побуждать к пению (использование игрушки). Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Слушание музыки:</u> «Осенью» М.Майкапара, «Колыбельная» С.Разаренова, «На прогулке» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, р.н.м. <u>Пение:</u> упражнения на развитие слуха и голоса <u>Песни:</u> «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п. <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Кто хочет побегать» Л.Вишкаревой, «Здравствуйте, ладошки», «Зайчики» К.Черни, «Фонарики» р.н.м <u>Этюды-драматизации:</u> «Птички летают» Л.Банниковой <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера <u>Хороводы и пляски:</u> Танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Гопак» М.Мусоргского <u>Характерные танцы:</u> «Фонарики» Р.Рустамова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Веселые ножки» обр.В.Агафонникова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Птицы и птенчики» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии.
----------	---	---	--

Октябрь	Золотая осень Фрукты и овощи	Продолжать формировать умение ходить врассыпную, не опуская голову, плавно качать руками из стороны в сторону, бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Учиться играть на бубне. Формировать умение слушать музыку и эмоционально на нее откликаться (использовать иллюстрации) Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Стимулировать желание выполнять движения по показу воспитателя. Формировать умение различать двухчастную форму. Формировать умение выполнять движения под знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	<u>Слушание:</u> «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной, «На прогулке» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, р.н.м. <u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная <u>Песни:</u> «Зайчик», р.н.п., обр.Н.Лобачева, «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергера, «Дует ветер» И.Кишко <u>Песенное творчество:</u> «Бай-бай, бай-бай» рус.нар.колыбельная <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Птички летают» А.Серова <u>Этюды-драматизации:</u> «Медвежата» М.Красева <u>Игры:</u> «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова, «Прятки» р.н.м. <u>Хороводы и пляски:</u> «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера, «Пляска с листочками» Н.Китаевой <u>Характерные танцы:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина, «Гопачок» укр.нар.мелодия <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Пляска» Р.Рустамова, «Погуляем» Т.Ломовой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Кошка и мышки» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Что делают в домике?» (марш и бег) <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Подбери музыкальный инструмент к игрушке» (барабан-медведь, колокольчик-птичка) <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делают в домике?» (марш и бег) <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии, «Скачут лошадки» Т.Попатенко
---------	---------------------------------	--	---

Ноябрь	Давайте дружить! Моя семья Перелетные птицы	Формировать умение ритмично ходить стайкой за воспитателем, кружиться, не торопясь, в одну сторону. Продолжать формировать навык различать динамику произведения. Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению (использование игрушек). Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать умение обращаться с погремушкой в танце.	<u>Слушание:</u> «Воробей» А.Руббах, «На прогулке» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, русская народная мелодия <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, «Зайка» р.н.м., «Птичка» и «Зайка» Т.Попатенко <u>Песенное творчество:</u> «Ах ты, котенька-коток» рус.нар.колыбельная <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой, «Кружение на шаге» р.н.м., «Марш» Э.Парлова <u>Этюды-драматизации:</u> «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой <u>Игры:</u> «Зайка, выходи» Е.Тиличевой <u>Хороводы и пляски:</u> «Пляска с погремушками» В.Антоновой <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зайцы» Е.Тиличев <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Мама и малыш» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Веселые дудочки», «Сильный-слабый дождик», Хлопки по тексту потешек <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай свой инструмент» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай и спой песню по картинке» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской.
--------	--	--	--

Декабрь	Здравствуй, Зимушка-зима! Игрушки Здравствуй, Новый год!	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать умение обращаться с бубном. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли Слушать и охарактеризовывать музыку. Вызвать у детей радостные эмоции. Вызывать у детей желание получать удовольствие от собственного пения. Передавать в движении игровые образы. Формировать умение обращаться с атрибутами – шапочками театра зверей	<u>Слушание:</u> «Резвушка», «Капризуля» В.Волковой, «Елка» Т.Попатенко, «Колыбельная» С.Разоренова, «Лошадка» М.Симановского, «Марш» Ю.Чичкова, русские народные мелодии <u>Пение:</u> «Солнышко-ведрышко» нар.потешка, обр. В.Карасевой, «Андрей-воробей» р.н.п. <u>Песни:</u> «Зима» В.Карасевой, «Наша елочка» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой <u>Песенное творчество:</u> «Спой колыбельную» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Топотушки» М.Раухвергера, «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Медведь» В.Ребикова, «Зайцы» Е.Тиличевой <u>Этюды-драматизации:</u> «Медвежата» М.Красевой, «Зайчики и лиса» А.Финаровский» <u>Игры:</u> «Где погремушки» А.Александрова <u>Хороводы и пляски:</u> «Танец около елки» Р.Равина, «Маленький танец» Н.Александровой <u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» Л.Бекмана, «Фонарики» Р.Рустамова, «Веселые зайчики» К.Черни <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Волшебные платочки» обр.Р.Рустамова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три медведя» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Большие и маленькие ноги» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «В лесу» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальные загадки» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Веселые ручки», игра с бубном
---------	---	---	---

Январь	Зимние забавы Транспорт.ПДД	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Обратит внимание на характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы в музыке.	<u>Слушание:</u> «Лесные картинки» Ю.Слонова, «Колыбельная» С.Разоренова, «Лошадка» М.Симановского, «Марш» Ю.Чичкова, русские народные мелодии. <u>Пение:</u> «Лю-лю, бай» р.н.колыбельная, «Танечка, бай-бай», р.н.м. <u>Песни:</u> «Зайчик» обр.Н.Лобачева, «Самолет» Е.Тиличевой, «Санки» В.Карасевой <u>Песенное творчество:</u> Придумывание колыбельной мелодии <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича «Вальс-шутка» <u>Этюды-драматизации:</u> «Зайц и лиса» Е.Вихаревой, «Прогулка на автомобиле» К.Мясковой, «Самолет» С.Невельштейна <u>Игры:</u> «Игра с куклой» В.Карасевой, «Автомобиль» М.Раухвергера, «Перекресток» Т.Тютюнниковой <u>Хороводы и пляски:</u> «Помирились» Т.Вилькорейской, топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергера, «Пружинка» р.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» Л.Бекмана, «Стукалка» укр.н.м., «Сапожки» р.н.м. <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Пляска» Р.Рустамова, «Танец гномиков» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые матрешки» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Колокольчики» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Колобок» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Старинная полька» обр.Н.Соколовой
--------	---	---	--

Февраль	Одежда и обувь Мы поздравляем наших пап Куклы готовят обед. Посуда	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. Использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения, менять характер движения со сменой части двухчастной формы. Танцевать в парах, развивать коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка» М.Раухвергера, колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии <u>Пение:</u> «Маме улыбаемся» В.Агафонникова, «Барашеньки» р.н.п. <u>Песни:</u> «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой <u>Песенное творчество:</u> придумывание плясовой мелодии <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки) <u>Этюды-драматизации:</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Игра с лошадкой» И.Кишко <u>Игры:</u> «Ходит Ваня» р.н.п., обр. Н.Метловой <u>Хороводы и пляски:</u> танец с платочками обр.рус.нар.мелодии, упражнение с султанчиками, притопы р.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Цветы для мамы» (музыка по выбору музыкального руководителя), «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Веселые ножки» В.Агафонникова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые матрешки» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Зайчик и барабан» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?», «Васька-кот» р.н.м. <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, картинки с музыкальными инструментами
---------	---	--	--

Март	Здравствуй, весна! Мамин день! Книжкина неделя	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично выполнять полуприседания. Передавать образ в движении. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Слушание:</u> «Дождик и радуга» С.Прокофьева, «Воробей» А.Руббаха, «Курочка» Н.Любарского, «Шалун» О.Бера <u>Пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Цыплята» А.Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Пирожки» А.Филиппенко <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Пружинка» р.н.м. <u>Этюды-драматизации:</u> «Жуки» обр.Л.Вишкарёва <u>Игры:</u> «Игра с куклой» В.Карасевой, «Ищи маму» Е.Тиличевой <u>Хороводы и пляски:</u> «Пальчики и ручки» М.Раухвергера, «Веселый хоровод» М.Иорданского <u>Характерные танцы:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина, «Веселые матрешки» Ю.Слонова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» И.Кишко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три медведя» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Веселые ложки» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Веселые дудочки» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальные загадки» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Птицы и птенчики»
------	---	---	--

Апрель	Мой дом	Выполнять движения по показу воспитателя.	<u>Слушание:</u> «Со вьюном я хожу» р.н.п., «Зайчик» Л.Лядовой, «Резвушка» В.Волковой, «Капризуля» В.Волковой
	Космос	Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Пение:</u> «Солнышко-ведрышко» В.Карасевой, «Дождик» р.н.м.
	Зоопарк	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Песни:</u> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, «Солнышко» Т.Попатенко, «Летчик» Е.Тиличевой
	Путешествие капельки	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Песенное творчество:</u> «Солнышко» р.н.м.
		Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Вызывать желание петь. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Марш и бег» А.Александрова, выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге <u>Этюды-драматизации:</u> «Жуки» Л.Вишкарёва, «Кошечка» Т.Ломовой, «Кого разбудило солнышко» <u>Игры:</u> «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотовой, «Воробушки и автомобиль» Г.Фрида <u>Хороводы и пляски:</u> «Пляска с платочками» рус.нар.м., «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Березка» Р.Рустамова <u>Характерные танцы:</u> «Танец с ленточками» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Волшебные платочки» обр.Р.Рустамова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Кошка и мыши» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Большой барабан-маленький барабан» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай свой инструмент» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай песню по картинке» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> народные мелодии, «Игра с погремушками» В.Антоновой, Т.Вилькорейской

Май	На лужайке. Цветы Насекомые День города Летняя пора	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Слушание:</u> «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной, «У реки» Г.Левкодимова <u>Пение:</u> «Цветики» В.Карасевой, «Петушок» обр.М.Красева <u>Песни:</u> «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергера <u>Песенное творчество:</u> «Жук» В.Карасёвой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Топотушки» М.Раухвергера <u>Этюды-драматизации:</u> «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера <u>Хороводы и пляски:</u> «Веночки» Т.Попатенко, «Ах, ты березка» р.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Танец с флажками», «Танец с цветами», «Веселый танец» Г.Левкодимова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Ходит Ваня» обр.Н.Метлова, «Веселые ножки» В.Агафонникова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Птица и птенчики» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Кто как идет?» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «День - ночь» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальный сундучок» <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> «Озорная полька» (маленький оркестр)
Июнь	Здравствуй, лето! Моя любимая книжка Страна в которой я живу. Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	<u>Повторение репертуара</u>

Июль	Разноцветный мир	Совершенствовать навыки пения и танца. Воспитывать интерес к музыкальному творчеству. Продолжать развивать чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух через дидактические игры; воспитать желание действовать вместе со сверстниками; получать удовольствие от совместных игр. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Повторение репертуара</u>
	День семьи		
Август	Огонь наш друг или враг?		<u>Повторение репертуара</u>
	Ребенок в мире природы		
	Летний отдых		
	Здоровейка.		
	Внимание дорога		
	До свиданья, лето!		

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Я и мои друзья Детский сад со всех сторон Наше здоровье	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзывать на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.	<u>Слушание:</u> «Ах, ты береза» р.н.п., «Марш» И.Дунаевского, «Поляна» р.н.м. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Путаница» песня-шутка Е.Тилицеевой, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. <u>Песни:</u> «Дождик» М.Красева, «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой <u>Песенное творчество:</u> «Что ты хочешь, кошечка?», «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Пружинки» р.н.м., «Марш» И.Беркович, «Марш» Э.Парлова <u>Музыкальные игры:</u> «Курочка и петушок» Г.Фрида, «Птички» А.Серова <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Колыбельная» С.Левидова

		Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	<u>Хороводы и пляски:</u> «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, «Нам весело» укр.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Галоп» И.Дунаевского, «Петушок» р.н.м. <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Лошадка» Н.Потоловского <u>Игры с пением:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Кот Васька» р.н.м. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Птицы и птенчики» Е.Тиличевой <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей» Е.Тиличевой
Октябрь	Золотая Осень. Деревья Грибы и ягоды Фрукты и овощи Откуда хлеб пришел?	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальных жанрах, обратить внимание на характер, динамику произведений. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определять характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки.	<u>Слушание:</u> «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая, «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиля <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» И.Арсеева, «Барabanчик» М.Красева <u>Песни:</u> «Осень» И.Кишко <u>Песенное творчество:</u> «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, «Колыбельная» Е.Тиличевой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной, «Упражнения для рук» А.Жилина, «Хлопки в ладоши» р.н.м. <u>Музыкальные игры:</u> «Жмурки» Ф.Флотова, «Ловишки» И.Гайдна <u>Этюды-драматизации:</u> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Притопы» р.н.м. <u>Хороводы и пляски:</u> «Танец с ложками» р.н.м., «Конь» Л.Банникова, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под музыку И.Штрауса «Полька», «Ната-вальс» П.Чайковского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зайчики» Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Качели» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Угадай, на чем играю» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее» Е.Тиличевой

Ноябрь	Моя малая родина. День народного единства Перелетные птицы Домашние животные Моя семья. День Матери	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Маршировать с флажками. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Слушание:</u> «Мама» П.Чайковского, «Вальс» Ф.Шуберта, «Ой, лопнул обруч» укр.н.п. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паучок» р.н.п., «Две тетери» р.н.м, «Летчик» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Капельки» В.Паленко <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Лиса и зайцы» под муз. А.Майкапара «В садике», упражнение с флажками В.Козыревой; кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, «По грибы» В.Лещинского, «Старинная французская мелодия» В.Витлина <u>Музыкальные игры:</u> «Самолеты» М.Магиденко <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщики» Д.Кабалевского, «Дети и медведь» В.Верховинц <u>Хороводы и пляски:</u> «Танец с зонтиком», «Танец с листочками», хоровод «Веселый огород», «Ах, вы сени» р.н.п. <u>Характерные танцы:</u> «Танец грибочков», «Танец ягодок» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Наседка и цыплята» Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Петушок, курочка и цыпленок» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Музыкальный магазин», «Ищи игрушку» р.н.м. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока» обр.Т.Попатенко, «Полька» М.Глинка
Декабрь	Здравствуй, зимушка зима! Дикие животные Игрушки Здравствуй, новый год!	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка). Прохлопать метр. Прохлопать ритм. Играть его на музыкальных инструментах.	<u>Слушание:</u> «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского, «Марш» Ф.Шуберта, «Маленькая полька» Д.Кабалевского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кисонька-мурысонька» р.н.п. <u>Песни:</u> «Санки» М.Красева, «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева <u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» А.Александрова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Ходит медведь» под музыку К.Черни «Этюд», «Потопаем, покружимся» р.н.м. <u>Музыкальные игры:</u> «Медведь и заяц» В.Ребикова

		Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обращать внимание на характер произведения. Использовать иллюстрации. Создавать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы.	<u>Этюды-драматизации:</u> «Считалка» В.Агафонникова <u>Хороводы и пляски:</u> простой хороводный шаг, р.н.м., новогодние хороводы <u>Характерные танцы:</u> «Снежинки» О.Берта, обр.Н.Метлова, «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского, «Снеговика», «Петрушки» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Медвежата» М.Красева, упражнение с погремушками А.Жилина <u>Игры с пением:</u> «Лепим снеговика», «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Кто как идет» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Узнай и спой песню по картинке», «Медведь» В.Ребикова <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Узнай и спой песню по картинке» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой, «Детская полька» М.Глинки, «Барашеньки» р.н.м
Январь	Зимние забавы. Зимние виды спорта Транспорт. ПДД День Ленинградской победы	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнять движения по показу сверстника. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Петь и прохлопывать ритм. Закреплять знания о двухчастной форме. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставлять детям радость.	<u>Слушание:</u> «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Петушок» л.н.м. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Путаница» пеня-шутка Е.Тиличевой, «Санки» и «Зайка» В.Красева <u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут?» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Полька» М.Глинки, упражнения с лентами <u>Музыкальные игры:</u> «Найди себе пару» Т.Ломовой <u>Этюды-драматизации:</u> «Катилось яблоко» В.Агафонникова <u>Хороводы и пляски:</u> «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, «Марш» И.Дунаевского, «Ходим и бегаем парами» рус.нар.мелодия <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса, танец с ложками под р.н.п. «Ах, ты береза» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Воробей» Т.Ломовой, «Покажи ладошки» л.н.м. <u>Игры с пением:</u> «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой, «Зайка, попляши» р.н.м. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Веселые дудочки» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Громко-тихо» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Что делает кукла?»

			Игра на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей» Е.Тиличевой, «Маленькая полька» Д.Кабалевского, «Сорока» обр. Т.Попатенко
Февраль	Одежда. Обувь Головные уборы Защитники Отечества Посуда	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Исполнять движения под музыку. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	Слушание: «Марш» С.Прокофьева, «Вальс» А.Грибоедова, «Полька» Д. Львова-Компанейца Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка» обр. И.Арсеева Песни: «Подарок маме» А.Филиппенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Детский сад» А.Филиппенко Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения: «Всадники» В.Витлина, кружение парами, «Ливенская полька», обр. А.Иванова Музыкальные игры: «Займи домик» М.Магиденко Этюды-драматизации: «Барабанщик» М.Красева Хороводы и пляски: хоровод «Ой, блины» р.н.п., «Погуляем» Т.Ломовой, «Парная пляска» л.н.м. Характерные танцы: танец морячков «Яблочко», «На лесной полянке», «Мамины помощницы» Развитие танцевально-игрового творчества: «Кукла» М.Старокадомский, «Прогулка» М.Раухвергера, «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера Игры с пением: «Веселая стирка» Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного, ритмического слуха: «Сыграй, как я» Развитие тембрового и динамического слуха: «Узнай свой инструмент» Определение жанра и развитие памяти: «Музыкальный магазин» Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» Е.Тиличевой, «Зайчик, ты зайчик» р.н.м., «Смелый наездник» Р.Шумана
Март	Здравствуй весна! Мамин день. Весна. Признаки весны. Птицы	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопывать ритм по коленям, в ладоши,	Слушание: «Мама» П.Чайковского, «Маша спит» Г.Фрида, «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлена Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса: закличка «Ой, кулики! Весна поет!» Песни: «Зима прошла» Н.Метлова, «Мама» Л.Бакалова, «Тает снег» А.Филиппенко Песенное творчество: «Наша песенка простая» А.Александрова Музыкально-ритмические движения:

	Бытовая техника. Инструменты Книжкина неделя	протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Узнавать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Игровые упражнения:</u> марш, легкий бег, кружение парами, «Упражнения с цветами» под «Вальс» А.Жилина <u>Музыкальные игры:</u> «Жмурки» Ф.Фломова, «Жуки и курица» М.Рожковой <u>Этюды-драматизации:</u> «Катилось яблоко» В.Агафонникова, игра «Карусели», «Дудочка» Т.Ломовой <u>Хороводы и пляски:</u> хоровод «Веснянка» р.н.м., парный танец «Улыбнись», «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Характерные танцы:</u> «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса, «Рондо» Д.Кабалевского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Ой, хмель мой, хмелек» обр.М.Раухвергера <u>Игры с пением:</u> «Зайчик, зайчик где бывал?», «Васька-кот» обр.Г.Лобачева, «Веселые музыканты» А.Филиппенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «С крыши капает капель» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Веселый паровозик» (с остановками) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Кап-кап» Ю.Слонова, «Мы идем с флажками» Е.Тиличевой
Апрель	Мой дом. Мебель. Строительство Загадочный космос Животные разных континентов День воды	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Использовать при прохлопывании ритма разные виды ударов – по коленям, в ладоши и т.д. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обращать внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии.	<u>Слушание:</u> «Жаворонок» М.Глинки, «Шуточка» В.Селиванова, «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> заклички «Жаворонушки, прилетите!», «Ой, кулики! Весна поёт!» <u>Песни:</u> «Дождик» М.Красева, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Веселятся все игрушки» В.Витлина <u>Песенное творчество:</u> «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, потешка «Про пальчики» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Петух» Т.Ломовой, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сагулиной <u>Музыкальные игры:</u> «Самолеты» М.Магиденко <u>Этюды-драматизации:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Лошадки» Л.Банникова <u>Хороводы и пляски:</u> «Все мы делим пополам» В.Шаинского, «Разноцветная игра» Б.Савельева, хоровод «Платочек» укр.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Полька» (Кремена) болг.н.танец, «Жучки» венг.н.м <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Игра с погремушками»

		Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	Т.Вилькорейской <u>Игры с пением:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Куручки и петушок» обр.Г.Фрида <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Ловишки» И.Гайдна <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Будь ловким» («Маленькая пьеса» Н.Ладухина) <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Солнышко и дождик» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Светит месяц» р.н.п., «Веселый крестьянин» В.Шумана, «Жили у бабуси» р.н.п.
Май	Дружат дети всей земли. 1 мая День победы День города Скоро лето	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на песню и желание играть.	<u>Слушание:</u> «Как у наших у ворот» р.н.м., «Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренского, «Березка» Е.Тиличевой <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паучок» р.н.п., «Лесенка» Е.Тиличевой, «Гармошка» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Воробей» В.Герчик, «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева, песня о родном городе <u>Песенное творчество:</u> «Наша песенка простая» А.Александрова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Пружинки» р.н.м., «Лиса и зайцы» под музыку С.Майкапара «В садике», «Всадники» В.Витлина <u>Музыкальные игры:</u> «Медведь и заяц» В.Ребикова, «Найди себе пару» Т.Ломовой <u>Этюды-драматизации:</u> «Считалка» В.Агафонникова <u>Хороводы и пляски:</u> хоровод «Во поле березка стояла», танец «Буги-Вуги», «Потанцуй о мной, дружок» обр. И.Арсеева <u>Характерные танцы:</u> «Летают пчелки над цветами», танец «Божья коровка», танец «Матрешки» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Наседка и цыплята» Т.Ломовой, игра «Угадай» (К.Сан-Санс «Карнавал животных») <u>Игры с пением:</u> «Колпачок», «Каравай» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного, ритмического слуха:</u> «Качели» Е.Тиличевой, «Быстро-медленно» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Три медведя» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Песня. Танец. Марш»

			<u>Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» обр. Т.Попатенко, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</u>
Июнь	Здравствуй, лето! День защиты детей. Путешествие в лукоморье Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!	Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись. Развитие мелкой моторики. Раскрепощение детей и создание психологически комфортной атмосферы. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. Закреплять полученные навыки пения и импровизации.	<u>Повторение репертуара</u>
Июль	Разноцветный мир День семьи. Огонь наш друг или враг? Ребенок в мире природы	Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. В непринужденной манере проявлять свое творчество. Формировать устойчивое ощущение метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса во времени, формирование интуитивных представлений о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.	<u>Повторение репертуара</u>
Август	Летний отдых Неделя здоровья и спорта Внимание дорога До свиданья, лето!		<u>Повторение репертуара</u>

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Я и мои друзья Детский сад со всех сторон Наше здоровье	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Ритмично двигаться в парах. Развивать ритмический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумывать рассказ по прослушанному. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 2-х и 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять творчество и фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и враспынную. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.	<u>Слушание:</u> «Моя Россия» Г.Струве, «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Порыв» Р.Шумана <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Ворон» обр.Е.Тиличеевой, «Лесенка» Е.Тиличеевой <u>Песни:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова, «Где был, Иванушка?» р.н.м. <u>Песенное творчество:</u> «Колыбельная» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Шаг и бег» Н.Надененко, «Бег и прыжки» венг.н.м. «После дождя» <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с мячами» Т.Ломовой, упражнение для рук (с лентами) «Ветерок и ветер» Л.Бетховена <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Тихий танец» (тема из вариаций) В.Моцарта, «Дружные пары» под музыку И.Штрауса «Полька», кружение под руку р.н.м. <u>Хороводы:</u> «Урожайная» А.Филиппенко <u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Б.Мокроусова, «Ливенская полька» обр.Аз.Иванов, Русская пляска «Светит месяц» р.н.м. <u>Музыкальные игры:</u> <u>Игры:</u> «Не выпустим» Т.Ломовой, «Игра с бубнов» В.Красева <u>Игры с пением:</u> «Колпачок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Музыкальное лото», «Определи по ритму» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «На чем играю» <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Музыкальный магазин» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Где был, Иванушка?» обр. М.Иорданского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Я полю, полю лук» Е.Тиличеевой <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дон-дон» обр.Р.Рустамова

октябрь	Золотая Осень. Деревья	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.	<u>Слушание:</u> «Осенняя песня» П.Чайковского (из цикла «Времена года»), «Полька» П.Чайковского, симфон.сказка «Петя и волк» С.Прокофьева
	Грибы и ягоды Фрукты и овощи Откуда хлеб пришел?	Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Развивать умение обращаться с платочком. Знакомить с элементами русской пляски. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной музыкальной формой. Развивать воображение (использовать иллюстрации, худ. слово). Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочками. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца – присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Инсценировать песню. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выразить в движении образ персонажа	<u>Пение:</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Андрей-воробей» обр.Ю.Слонова, «Как пошли наши подружки» р.н.п. <u>Песни:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Падают листья» М.Красева, «Ёж» Ф.Лещинского <u>Песенное творчество:</u> «Марш» М.Красева, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Плавные руки» под музыку «Вальса» Р.Глиэра, «Шаг притопом» р.н.п. «Подгорка» <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с листочками» под музыку «Вальса» Ф.Бургмюллера <u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд «Листопад», «Дружные пары» И.Штрауса, <u>Хороводы:</u> хоровод «Что нам осень принесла?», хоровод для девочек р.н.п. «Белолица, круглолица», хоровод «Ой, ниточка тоненькая» р.н.м. <u>Характерные танцы:</u> «Танец с зонтиками», «Танец с осенними листочками», «Танец с ложками» <u>Музыкальные игры:</u> <u>Игры:</u> «Буд ловким!» Н.Ладухина, «Шел козел по лесу...» <u>Игры с пением:</u> «Ворон» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Ступеньки», «Ритмические полоски» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Громко, тихо запоем» <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Будь внимательным» (смена характера-смена движения) <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Полянка» (Музыкальная игра-сказка) В.Вилькорейской <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «А я по лугу» обр.Т.Смирновой <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гори, гори ясно!» р.н.м., «Андрей-воробей» Е.Тиличевой, детский оркестр «Калинка-малинка»

Ноябрь	Моя малая родина. День народного единства	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук.	<u>Слушание:</u> «Полька» Д.Львова-Компанейца, Гимн РФ, «Сладкая греза» П.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского <u>Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Котенька-коток» р.н.п.
	Перелетные птицы Домашние животные Моя семья. День Матери	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элементы русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинять музыку на слова. Прохлопывать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Сочинять с детьми рассказ по прослушанной музыке. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Познакомить с р.н. жанром – частушкой. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Проявлять творчество – изображать героя. Выразительно передавать игровые образы.	<u>Песни:</u> «Гуси-гусенята» А.Александрова, «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Пестрый колпачок» Г.Струве <u>Песенное творчество:</u> «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. сл.Е.Макшанцевой, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, марш, легкий бег, боковой галоп, ковырялочка, «Упражнения для рук» Т.Ломовой, полуприседание с выставлением ноги на пятку р.н.м. <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с куклами» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Танец с куклами», «Приглашение» обр.М.Раухвергера <u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова, «В хороводе с мамой» <u>Характерные танцы:</u> «Пляска Петрушек», «Танец звездочек», «Танец тройками», «Танец Журавушка» <u>Музыкальные игры:</u> <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» обр.Т.Попатенко, «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Зайка» обр.Н.Римского-Корсакова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Где мои детки?», «Учись танцевать» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальные загадки», «Догадайся, кто поет» Е.Тиличевой <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Хомячок» Л. Абелян <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Моя любимая кукла» Т.Коренева <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс кошки» В.Золотарева <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Часики» С.Вольфензона, «Гармошка» Е.Тиличевой

Декабрь	Здравствуй, зимушка зима! Дикие животные Игрушки Здравствуй, новый год!	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Обобщить знания о трехчастной форме. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумывать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.	<u>Слушание:</u> «Зима» П.Чайковского, «Болезнь куклы» П.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Наша елка» А.Островского, «Елочка» Е.Тиличевой, «Дед Мороз» В.Витлина <u>Песенное творчество:</u> потешка «Как на тоненький ледок», «В лесу родилась елочка» Л.Бекман <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Росинки» С.Майкапара, «Ходьба» различного характера М.Робера, «Поскоки» нар.мелодии, «Три притопа» Н.Александрова, «Хлопки в ладоши» р.н.м. <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с султанчиками», «Упражнение со звездами» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Лепим снеговика», «Круговая пляска» обр.С.Разоренова <u>Хороводы:</u> «Новогодняя хороводная» С.Шнайдер, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой <u>Характерные танцы:</u> «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра, «Ледяные ладошки» <u>Музыкальные игры:</u> «Найди себе пару» обр.Т.Попатенко, «Передай рукавичку», «Не выпустим» <u>Игры с пением:</u> «Как на тоненький ледок» обр. А.Рубца, «Как у нашего Мороза» р.н.м. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Мама и детки», «Ищи» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик», «Звенящие колокольчики» (шарики на елочке) <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Буратино» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Заяц-портной» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Гори, гори ясно!» Р.Рустомова <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дон-дон» обр.Р.Рустомова, «Что за дерево такое?» М.Старокадомского, «Звонкие бубенцы»
Январь	Зимние забавы. Зимние виды спорта Транспорт. ПДД	Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на	<u>Слушание:</u> «Полька» Д.Львова-Компанейца, «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова, «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлина <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Паровоз» Е.Тиличевой, <u>Песни:</u> «Рыбка» М.Красева, «Зимние радости» В.Шестаковой <u>Песенное творчество:</u> Дразнилка «Бабка-Ежка», «Голубые санки» М.Иорданского

	День Ленинградской победы	стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнивать произведения со сходным и различным характером. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумывать с детьми движения к песне. Согласовывать движения со словами песни. Знакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Проявлять творческую инициативу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Шаг и бег» Н.Надененко, пружинящий шаг на носочках. <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с флажками», качание рук с лентами шотл.н.м. в обр. Л.Вишкарёва, бег с султанчиками под «Экосез» А.Жилина <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Зима» (с шарфиками), парный танец «Воротники» <u>Хороводы:</u> «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п. <u>Характерные танцы:</u> «Дамы и Кавалеры» <u>Музыкальные игры:</u> «Не выпустим» Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Колпачок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Музыкальное лото», «Определи по ритму» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «На чем играю?», «Колокольчики» <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Времена года» П.Чайковского <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «В зимнем лесу» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс кошки» В.Золотарева, «Зимние забавы» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Часики» С.Вольфензона, «Снегири» Е.Тиличевой
Февраль	Одежда. Обувь Головные уборы Защитники Отечества Посуда	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. В речевых играх произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни,	<u>Слушание:</u> «Детская полька» М.Глинки, «Военный марш» Г.Свиридова, «Марш» И.Штрауса <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Барaban» Е.Тиличевой, «Блины» р.н.п. <u>Песни:</u> «К нам гости пришли» А.Александрова, песни про весну и маму по выбору. <u>Песенное творчество:</u> считалка «Снежок», «Колыбельная» р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Марш и поскок», «Плавные руки» под музыку «Вальса» Р.Глиера, «Легкий бег с обручами» <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с цветами» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Мячики», «Упражнения с куклами», «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м., «Как у наших у ворот» <u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова <u>Характерные танцы:</u> «Мамины защитники» (по выбору), «Приглашение» р.н.м. <u>Музыкальные игры:</u> «Ищи игрушку», «Мы – военные» Л.Сидельникова

		выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей.	<u>Игры с пением:</u> «Ворон» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Заяц белый» обр.В.Агафонникова, «Ритмические полосы» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальные загадки», «Колобок» <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Наши песни» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Заюшкина избушка» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Танец с куклами», «Подснежники» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Заяц белый» В.Агафонникова, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой
Март	Здравствуй весна! Мамин день. Весна. Признаки весны. Птицы Бытовая техника. Инструменты Книжкина неделя	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное словосочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом – в разных театральных образах. Обращать внимание на характер пьесы. Рисовать музыкальные образы. Отмечать характер песен. Предложить детям исполнять роли персонажей. Пропевать гамму всем вместе. Играть на металлофоне поочередно. Продолжать знакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять	<u>Слушание:</u> «Жаворонок» М.Глинки, «Баба-Яга» П.Чайковского, «Вальс» Д.Кабалевского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Гуси-гусенята» А.Александрова, «Мама» Л.Бакалова, «Песенка-чудесенка» Л.Бакалова <u>Песенное творчество:</u> «Марш» М.Красева, потешка «Два кота», «Частушки для бабушки» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет» Т.Ломовой, марш, легкий бег, боковой галоп, выбрасывание ног под народную музыку. <u>Упражнения с предметами:</u> «У меня, у тебя» (с шейкерами из киндер-яиц), «Упражнение с платочками» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд с балалайками, парный танец «У меня, у тебя», полька «Хлопки» Ю.Слонова <u>Хороводы:</u> «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.м., хоровод «Веснянка» <u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Б.Мокроусова, «Кадриль», «Регтайм» <u>Музыкальные игры:</u> «Мамины помощники», «Собери цветок» <u>Игры с пением:</u> «Теремок» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Три медведя» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик», <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «На балу у Золушки» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Всадники и упряжки» В.Витлина <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Делай, как я!», «Игра с бубнами» обр.В.Агафонникова

		хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении характер песни.	<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Весенняя капель», «Под яблоней зеленою» обр.Р.Рустамова
Апрель	Мой дом. Мебель. Строительство Загадочный космос Животные разных континентов День воды	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Использование лент. Произносить текст, изменяя динамику, регистр, темп. Играть вариации на муз. инструментах. Прослушав произведение, выбирать картинку, которая подошла бы к музыке. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать двухчастную и трехчастную форму, выразительно выполнять и придумывать движения. Проявлять фантазию. Сочетать движения с текстом песни.	<u>Слушание:</u> «Мотылек» С.Майкапара, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Подснежник» П.Чайковского из цикла «Времена года» <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Гармошка», «Паровоз» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Рыбка» М.Красева, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик <u>Песенное творчество:</u> «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Росинки» С.Майкапар, упражнение для рук «Ветерок и ветер» под музыку Л.Бетховена «Экосез» <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с бубном», «Танец с игрушками» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> этюд «Чудесная шляпа», парный танец «Детские смешинки», танец «Калинка-малинка», полька «Ну, и до свидания» И.Штрауса <u>Хороводы:</u> «Пошла млада за водой» обр.В.Агафонникова, «Танец маленьких утят» <u>Характерные танцы:</u> «Чарльстон», «Волшебный цветок» Ю.Чичкова <u>Музыкальные игры:</u> «Будь ловким!» Н.Ладухина, «Ловушка» обр.Л.Сидельникова <u>Игры с пением:</u> «Ручеек» обр.р.н.п. «Ой, бежит ручьем вода» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Где мои детки», «Учись танцевать» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Эти удивительные инструменты» (оркестр рус.нар.инструментов) <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Будь внимательным» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> инсценировка песни «Мы на луг ходили» А.Филиппенко <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вместе весело шагать» В.Шаинского <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Ах, вы сени, мои сени», «Латвийская полька» обр.М.Раухвергера – детский оркестр.
Май	Дружат дети всей земли. 1 мая	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.	<u>Слушание:</u> «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «День Победы» Д.Тухманова <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Барабан» Е.Тиличевой, «Кукушка» И.Арсеева

	День победы День города Скоро лето	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмический рисунок. Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумывать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушав произведение, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обращать внимание на характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни – веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество.	<u>Песни:</u> «Речная прогулка» С.Кожуховская, «Я умею рисовать» Л. Абеляна <u>Песенное творчество:</u> «Я куплю себе дуду» В.Агафонникова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> бодрый шаг, боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах под народную музыку. <u>Упражнения с предметами:</u> «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами» <u>Этюды, танцы и пляски:</u> «Тихий танец» (тема из вариаций) В.Моцарта, «Ковырялочка», «Танец с арками» <u>Хороводы:</u> «Как пошли наши подружки» обр.В.Агафонникова <u>Характерные танцы:</u> «Танец мотыльков», «Танец матросов», «На парад мы идем» <u>Музыкальные игры:</u> «Карусель» (со стульями), «Бери флажок» обр.Е.Туманян <u>Игры с пением:</u> «Золотые ворота» <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма:</u> «Мама и детки», «Ищи» <u>Развитие тембрового и диатонического слуха:</u> «Музыкальный домик», «Догадайся, кто поет» Е.Тиличевой <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> «Прогулка в лес» <u>Инсценировки и музыкальные спектакли:</u> «Где был Иванушка» обр.М.Иорданского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «На парад мы идем» <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Марш «Прощание славянки» В.Агапкина, «Добрый жук» А.Спадевеккиа
Июнь	Здравствуй, лето! День защиты детей. Путешествие в лукоморье Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!	Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись. Развитие мелкой моторики. Раскрепощение детей и создание психологически комфортной атмосферы. В непринужденной манере проявлять свое творчество, веселиться. Закреплять полученные навыки пения и импровизации.	<u>Повторение репертуара</u>

Июль	Разноцветный мир День семьи. Огонь наш друг или враг? Ребенок в мире природы	Проявлять творчество. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Формировать устойчивое ощущение метроритической пульсации, ощущение музыки как процесса во времени, формировать интуитивные представления о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.	<u>Повторение репертуара</u>
Август	Летний отдых Неделя здоровья и спорта Внимание дорога До свиданья, лето!		<u>Повторение репертуара</u>

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7(8) лет

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
-------	-------------	-----------------------	--

Сентябрь	До свидания, лето, 1 сентября! Мальчики и девочки Детский сад со всех сторон Наше здоровье	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Ритмично двигаться в парах. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать ритмический слух. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Связывать между собой музыку и изображение. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 2-х и 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и враспынную. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения.	<u>Слушание:</u> «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди, «Марш» С.Прокофьева, «Игра в лошадки» П.Чайковского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Дудка» и «Наш дом» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Листопад» Т.Попатенко, «Где был, Иванушка» обр. Н.Метлова <u>Песенное творчество:</u> «Веселая песенка» Г.Струве <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Марш» М.Робера, «Бег» Е.Тиличевой <u>Этюды:</u> «Медведи пляшут» («Пляска медвежат») М.Красева <u>Танцы и пляски:</u> «Задорный танец» В.Золотарева, «Парная пляска» карельская н.м. обр. Е.Туманян <u>Характерные танцы:</u> «Выход к пляске медвежат» М.Красева, «Каблучки» обр. М.Иорданского <u>Хороводы:</u> «Выйду ль я на реченьку» обр.В.Иванникова <u>Музыкальные игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Плетень» обр.И.Кишко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три поросенка» <u>Развитие ритма:</u> «Прогулка в парк» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Угадай, на чем играю» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Громко-тихо запоем» <u>Развитие восприятия музыки:</u> «На лугу» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Повтори мелодию» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Как у наших у ворот» обр.В.Агафонникова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» Ю.Чичкова <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой, «Полька-Анна» И.Штрауса
----------	--	--	--

Октябрь	Золотая Осень. Деревья Грибы и ягоды Фрукты и овощи Откуда хлеб пришел?	Двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве Расширять голосовой диапазон, Чисто интонировать широкие интервалы, формировать правильное произношение гласных и согласных в словах, закрепить навык правильного дыхания, петь без напряжения, с эмоциональными и динамическими оттенками. Развивать слуховое и зрительское внимание, слушать внимательно музыку, развивать творческое воображение, фантазию. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	<u>Слушание:</u> «Октябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского, «Менуэт» В.Моцарта, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Не летай, соловей» обр. В.Кикты <u>Песни:</u> «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичкова, «Скворушка прощается» Т.Попатенко, осенние песни по выбору <u>Песенное творчество:</u> «Плясовая» Т.Ломовой, «Колыбельная» В.Агафонникова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Цветные флажки» Е.Тиличевой, «Марш и бег», «Боковой галоп», «Приставной шаг», «Высокий и тихий шаг» Ж.-Б.Люлли <u>Этюды:</u> «Показывай направление» под музыку «Марш» Д.Кабалевского <u>Танцы и пляски:</u> «Полька» В.Косенко, «Вальс» Е.Макарова, «Танец дружбы» <u>Характерные танцы:</u> «Матрешки» Ю.Слонова, «Разноцветная осень» Т.Морозовой, танец «Капельки и тучки». <u>Хороводы:</u> «На горе-то калина» обр. А.Новикова, «Вейся, капуста!» обр. Т.Попатенко, «Реченька» <u>Музыкальные игры:</u> «Кто скорее?» М.Шварца <u>Игры с пением:</u> «Узнай по голосу» В.Ребикова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Подумай, отгадай» <u>Развитие ритма:</u> «Выполни задание», «С барабаном ходит ежик» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Рассказ музыкального инструмента» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Звонящие колокольчики» <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Песня-танец-марш» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Угадай песню» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «На зеленом лугу» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Хожу я по улице» обр. А.Дюбюк <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Наш оркестр» Е.Тиличевой, «С барабаном ходит ежик»
---------	---	--	--

Ноябрь	Моя малая родина. День народного единства Перелетные птицы Домашние животные Моя семья. День Матери	Развивать внимание, слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки. Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыки. Ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать ритмический слух, мелодический слух. Закреплять умение петь без напряжения, не форсировать звуки, чисто интонировать консонансные узкие интервалы, закреплять навык правильного дыхания. Закреплять хороводный шаг. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, умение взаимодействовать с партнером, танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных, характерных плясках. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» В.Моцарта, «Детская полька» М.Глинки, «Шарманка» Д.Шостаковича <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» Е.Тиличевой, «Лиса по лесу ходила» обр. В.Кикты <u>Песни:</u> «Самая хорошая» В.Иванникова, «Мы поем» И.Арсеева, «Сказочный художник» И.Смирновой <u>Песенное творчество:</u> «Веселая песенка» и «Грустная песенка» В.Агафонникова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Кто лучше скачет?», «Маленький вальс» Н.Леви, «Ковырялочка», «Легкие прыжки», «Экосез» Ф.Шуберта <u>Этюды:</u> «Каждая пара пляшет по своему» под музыку «Ах, ты береза» р.н.м. <u>Танцы и пляски:</u> «Прялица» обр. Т.Ломовой, «Детский краковяк» обр. Е.Тиличевой <u>Характерные танцы:</u> «Танец пингвинов», «Танец испанок», «Танец разбойников», «Танец с голубями» <u>Хороводы:</u> «Хороводный шаг» обр. Т.Ломовой, «Крепче за руки берись» А.Александрова. <u>Музыкальные игры:</u> «Игра с погремушками» под музыку «Экосез» Ф.Шуберта, «Чей кружок скорее соберется» обр. Т.Ломовой <u>Игры с пением:</u> «Теремок» р.н.п., «У медведя во бору» обр. Т.Попатенко <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Звуки разные бывают» <u>Развитие ритма:</u> «Определи по ритму» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Музыкальный домик» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Кто шагает рядом» Г.Зингера <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Времена года» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Назови композитора» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Почтальон» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Два петуха» С.Разоренова <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «На зеленом лугу» р.н.м.
--------	---	--	--

Декабрь	Здравствуй, зимушка зима! Дикие животные Игрушки Здравствуй, новый год!	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. Передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично упражнения, проговаривать эмоционально. Развивать память, внимание и чувство ритма. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования, развивать речь детей, их активность. Закреплять шаг галопа в парах. Менять движения в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.	<u>Слушание:</u> «Море», «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова, «В пещере горного короля» Э.Грига, «Снежинки» А. Стоянова <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Котя-коток» В.Карасевой <u>Песни:</u> «Елка» Е.Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера <u>Песенное творчество:</u> «Полька» Е.Тиличевой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева, «Цирковые лошади» М.Красева, «Бубенцы» В.Витлина <u>Этюды:</u> «Попрыгунья» В.Витлина, «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова <u>Танцы и пляски:</u> «Сударушка» обр. Ю.Слонова, «На пороге Новый год», «Бубенцы», «Потолок ледяной» <u>Характерные танцы:</u> «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец мушкетеров», «Танец метелиц», «Танец снеговичков» <u>Хороводы:</u> «Новогодний хоровод» Т.Попатенко, «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера <u>Музыкальные игры:</u> «Поезд» <u>Игры с пением:</u> «Ищи» Т.Ломовой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые петрушки» <u>Развитие ритма:</u> «Послушные ладошки» (повтори ритм) <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Рассказ музыкального инструмента» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Ищи» <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Наши любимые произведения» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Узнай произведения» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Золушка» Т.Кореневой <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Зимний праздник» М.Старокадомского <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Белка» отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова
Январь	Зимние забавы. Зимние виды спорта Транспорт. ПДД	Формировать ладовое чувство, знакомить детей с разными способами звукообразования, развивать внимание, мелодический слух. Формировать умение выполнять движения с	<u>Слушание:</u> «Итальянская полька» С.Рахманинова, «У камелька» П.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Колыбельная» В.Карасевой, «Антошка» р.н.песня-дразнилка обр.В.Кикты <u>Песни:</u> «Зимняя песенка» М.Красева, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко,

	День Ленинградской победы	предметами, следить за координацией рук и ног. Передавать в движении легкий характер музыки, упражнять детей в легком подвижном поскоке. Формировать умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее откликаться, развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческое воображение, чувство ритма, в пении передавать веселый характер песни, выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Менять характер движений со сменой музыки.	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, песня по выбору муз.рук. «Город-герой Ленинград» <u>Песенное творчество:</u> «Играй, сверчок» Т.Ломовой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Поднимай и скрещивай флажки» под музыку «Этюд» К.Гюритта, «Праздничный марш» Н.Леви <u>Этюды:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Медведи пляшут» М.Красева <u>Танцы и пляски:</u> «Яблочко» Р.Глиера (из балета «Красный мак»), парный танец «Добрый жук», «Танец с лентами» <u>Характерные танцы:</u> «Вальс» (Конькобежцы) В.Макарова, «Зимний праздник» (Лыжники) М.Старокадомского, «Веселые скачки» Б.Можжевельова <u>Хороводы:</u> «Вперед четыре шага» <u>Музыкальные игры:</u> «Пастух и козлята» обр.В.Тротовского, «Что нравится зимой» Е.Тиличевой <u>Игры с пением:</u> «Метелица» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Три поросенка» <u>Развитие ритма:</u> «Прогулка в парк» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Инструменты русского народного оркестра» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «На лыжах» Е.Тиличевой <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Фея драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Фея драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вышли куклы танцевать» В.Витлина <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Я на горку шла» р.н.п., «К нам гости пришли» А.Александрова
--	--	--	--

Февраль	Одежда. Обувь Головные уборы Защитники Отечества Посуда	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон, развивать внимание, мелодический слух. Формировать умение реагировать на смену музыки, быстро менять движение, передавать в движении легкий характер музыки, упражнять детей в легком подвижном поскоке. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами. Чисто интонировать интервалы, развивать дикцию и артикуляцию. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор, фантазию. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	<u>Слушание:</u> «Танец с саблями» А.Хачатуряна, «Зимой» Р.Шумана, «Пограничники» В.Витлина <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Горошина» В.Карасевой, «Качели» Е.Тиличевой <u>Песни:</u> «Будем в армии служить» Ю.Чичкова, «Песенка про бабушку» М.Парцхаладзе, «Мамин праздник» Ю.Гурьева <u>Песенное творчество:</u> «Пароход гудит» Т.Ломовой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Упражнение с кубиками» С.Соснина, «Поезд» Е.Тиличевой, «На лошадке» В.Витлина, «Из-под дуба, из-под вяза» обр.М.Иорданского <u>Этюды:</u> «Игра с мячами» А.Петрова, «Показывай направление» под музыку «Марш» Д.Кабалевского <u>Танцы и пляски:</u> «Полька с поворотами» р.н.м., «Полька» обр.В.Герчик, «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Замечательный сосед» Б.Потемкина, «Вальс для мамы» <u>Характерные танцы:</u> танец «Барышни и гусары», «Танец с цветами», «Танец со шляпками», «Танец огня» <u>Хороводы:</u> «Русский хоровод» р.н.м. вариации В.Иванникова, «Хороводная игра с бубном» <u>Музыкальные игры:</u> «Снежинки летайте» <u>Игры с пением:</u> «Савка и Гришка» бел.н.п., «Золотые ворота» чеш.н.п. обр.А.Александрова <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Подумай, отгадай» <u>Развитие ритма:</u> «Выполни задания» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Угадай, на чем играю» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Труба» Е.Тиличевой <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Песня – Танец - Марш» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Повтори мелодию» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Зайка, выходи» Е.Тиличевой <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Вальс» Е.Макарова, «Тачанка» К.Листова <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Турецкое рондо» В.Моцарта
	Здравствуй весна!	Формировать умение слышать смену частей	<u>Слушание:</u> «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»,

	Мамин день. Весна. Признаки весны. Весенние гости. Бытовая техника. Инструменты Книжка неделя	музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве формировать коммуникативные навыки. Слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться; бегать в соответствии с характером и темпом музыки – легкий, мелкий бег. Формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами, расширять словарный запас. Формировать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, медленно и в подвижном темпе. Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Развивать воображение, чувство ритма. Формировать пространственные понятия. Формировать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «В школу» Е.Тиличевой, «Бай, качи, качи» обр.В.Кикты <u>Песни:</u> «Песня о Москве» Г.Свиридова, «Без труда не проживешь» В.Агафонникова, «Пришла весна» З.Левиной <u>Песенное творчество:</u> «Весной» Г.Зингера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Полоскать платочки» под музыку «Ой, утушка луговая» обр.Т.Ломовой, «На лошадке» В.Витлина, «Мельница» Т.Ломовой, «Сладкая грёза» П.Чайковского <u>Этюды:</u> «Каждая пара пляшет по-своему» под музыку «Ах, ты береза» р.н.м., «Аквариум» К.Сен-Санса, «Праздничный марш с барабаном» Е.Тиличевой <u>Танцы и пляски:</u> «Давайте поскачем» Т.Ломовой, танец «Русский» с балалайками и платочками, «Кап! Кап! Кап!» <u>Характерные танцы:</u> «Регтайм» танец с тростью, танец «Модницы», танец «Веснушки», танец «Ручеек» с шарфиками, танец сказочных персонажей по выбору муз.рук. <u>Хороводы:</u> «Выйду ль я на реченьку» обр.В.Иванникова, хоровод «Вологодские кружева» <u>Музыкальные игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Игра с погремушками» под музыку «Экосез» Ф.Шуберта <u>Игры с пением:</u> «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Ворон» обр.Е.Тиличевой <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Звуки разные бывают» <u>Развитие ритма:</u> «Определи по ритму», «Эхо» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Музыкальный домик» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Скачем по лестнице» Е.Тиличевой <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Времена года» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Угадай песню» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Муха-Цокотуха» М.Красева (опера-игра) по мотивам сказки К.Чуковского <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Полька» латв.н.м.обр.А.Жилинского <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Во саду ли, в огороде» р.н.м., «Полька с хлопками» И.Дунаевского
--	---	--	---

Апрель	Мой дом. Мебель. Строительство Загадочный космос Животные разных континентов Мир воды и воздуха	Развивать умение ориентироваться в пространстве формировать коммуникативные навыки, прыжки выполнять легко, начинать движения четко после вступления, эмоционально танцевать. Развивать детскую фантазию. Выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь, формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Петь легко и эмоционально, развивать слуховое внимание и интонационную выразительность, развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.	<u>Слушание:</u> «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского (вст. к опере «Хованщина»), «Подснежник» П.Чайковского, «Три подружки» Д.Кабалевского <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Наш дом» Е.Тиличеевой <u>Песни:</u> «Мы теперь ученики» Г.Струве, «Идет весна» В. Герчика, «Солнечная капель» С. Соснина, «Праздник Победы» М.Парцхаладзе <u>Песенное творчество:</u> «Наш край» Д.Кабалевского, «Ракеты» Ю.Чичкова, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Цветные флажки» Е.Тиличеевой, «Марш» М.Робера, «Бабочки», «Боковой галоп» Ф.Шуберта <u>Этюды:</u> «Попрыгунья» В.Витлина, «Легкий ветерок» <u>Танцы и пляски:</u> танец «Солнечные лучики», «Полонез» О.Козловского, «Вальс» Е.Дога <u>Характерные танцы:</u> танец «Радуга», танец «Русская сторонushка», «Птичка польку танцевала», «Яблочко», «Синий платочек» Е.Петерсбургского <u>Хороводы:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п., «Разноцветный хоровод» <u>Музыкальные игры:</u> «Поездка», «Дождик» (с помощью звучащих жестов) <u>Игры с пением:</u> «Со выюном я хожу» обр.А.Гречанинова, «Летал воробей» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Веселые петрушки», «Высоко-низко» <u>Развитие ритма:</u> «Ритмическое эхо» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Инструменты симфонического оркестра» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Громко-тихо запоем» <u>Развитие восприятия музыки:</u> «На лугу» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Назови композитора» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «На зеленом лугу» <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Русский перепляс» обр.К.Волкова <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока» р.н.м., «Во поле береза стояла» р.н.п.
Май	Дружат дети всей земли. 1 мая День победы День города	Обращать внимание, насколько внимательно и ритмично дети выполняют упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, прыжки выполнять легко, начинать движения четко после вступления, эмоционально танцевать.	<u>Слушание:</u> «Королевский марш львов» К. Сен-Санса, «В пещере горного короля» Э.Грига <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Кукушечка» Е.Тиличеевой, «Скок-поскок» обр.Г.Левкодимова <u>Песни:</u> «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова, «Здравствуй, Родина, моя!» Ю.Чичкова, «Праздник Победы» М.Парцхаладзе, Песня о СПб по выбору музыкального руководителя

	До свидания, детский сад!	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять прыжки на месте, вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, согнувшись. Раскрепощать детей и создавать психологически комфортную атмосферу. В непринужденной манере проявлять свое творчество, веселиться. Закреплять полученные навыки пения и импровизации.	<u>Песенное творчество:</u> «Котик, котенька-коток» обр.Н.Метлова, «Пусть всегда будет солнце» А.Островского <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Упражнения:</u> «Поднимай и скрещивай флажки» под музыку «Этюд» К.Гуритта, «Змейка с воротцами» р.н.м., марш «День Победы» Д.Тухманова <u>Этюды:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Жуки и бабочки» <u>Танцы и пляски:</u> «Вальс» Е.Макарова, «Прялица» Т.Ломовой, «Школьная полька» А.Евтодьева <u>Характерные танцы:</u> «Кукляндия» П.Овсянникова, «Синий платочек» Е. Петербургского, Танец «Будущие защитники» <u>Хороводы:</u> «Всё мы делим пополам» В.Шаинского, «Детский сад» А.Филиппенко <u>Музыкальные игры:</u> «Кто скорее?», «Пастух и козлята» обр.В.Трутовского <u>Игры с пением:</u> «Плетень» на р.н.м. «Сеяли девушки» обр.И.Кишко, «Теремок» р.н.п. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> <u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Музыкальные ступеньки» <u>Развитие ритма:</u> «Придумай ритм и повтори» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «У кого какой инструмент?» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Ищи» <u>Развитие восприятия музыки:</u> «Весело-грустно» <u>Развитие музыкальной памяти:</u> «Узнай произведение» <u>Инсценировка и музыкальные спектакли:</u> «Сказки-шумелки», «Как у наших у ворот» В.Агафонникова <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> «Смени пару» Т.Ломовой <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Вальс» Е.Тиличевой, «Дирижер и оркестр»
Июнь	Здравствуй, лето! День защиты детей. Путешествие в Лукоморье Моя родина Россия Солнце, воздух и вода- наши дружные друзья!	В непринужденной манере проявлять свое творчество. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Формировать устойчивое ощущение метроритической пульсации,	<u>Повторение репертуара</u>

Июль	Разноцветный мир День семьи. Огонь наш друг или враг? Ребенок в мире природы	ощущение музыки как процесса во времени, формирование интуитивных представлений о связи музыки и жизни через омузыкаленное слово и жест, звукоподражание на инструментах.	<u>Повторение репертуара</u>
Август	Летний отдых Неделя здоровья и спорта Внимание дорога До свиданья, лето!		<u>Повторение репертуара</u>

Примерное календарно-тематическое планирование культурно-досуговой, музыкально-игровой и театрализованной деятельности (в случае благоприятной эпидемиологической ситуации)*

Месяц	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 (8) лет	Праздники
Сентябрь	1. Тематическое развлечение «Мои новые игрушки»	1. Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Я и мои друзья»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Я и мои друзья»	
	2. Игровая деятельность «Сказочка-шумелочка». Знакомство с шумовыми инструментами	2. Игровая деятельность «Музыкальный сундучок»	2. Игровая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2. Игровая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	

Октябрь	1. Тематическое развлечение «Прогулка в осенний лес» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Тематическое развлечение «По осенним тропинкам» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Литературно-музыкальная гостиная «Золотая осень» (в рамках Дня музыки, ПВ)	1. Литературно-музыкальная гостиная «Уж небо осенью дышало» (в рамках Дня музыки, ПВ)	Фестиваль «Музыкальный серпантин» (ПВ)
	2. Интерактивное досуговое мероприятие «Репка». Знакомство с кукольным (настольным) театром (ТД)	2. Игровая театрализованная деятельность «На бабушкином дворе»	2. Игровое досуговое мероприятие «Овощное ассорти»	2. Игровое досуговое мероприятие «Дары осени»	Праздник осени в группах раннего возраста и 3-5 лет
Ноябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Топни, ножка моя»	1. Музыкально-игровой досуг «Музыкальный теремок» на основе МДИ	1. Интегрированное досуговое мероприятие «Тень-тень-потетень». Знакомство с инструментами русского народного оркестра	1. Интегрированное досуговое мероприятие «Петя и Волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Праздник осени в группах 5-7(8) лет
	2. Тематическое досуговое мероприятие ко Дню матери (ПВ)	2. Тематическое досуговое мероприятие ко Дню матери (ПВ)	2. Игровое досуговое мероприятие ко Дню матери с элементами ТД (ПВ)	2. Игровое досуговое мероприятие ко Дню матери с элементами ТД (ПВ)	
Декабрь	1. Знакомство с кукольным театром игрушек. Показ сказки «Курочка Ряба» (ТД)	1. Театрализованное досуговое мероприятие «Рукавичка» (ТД)	1. Музыкально-игровой досуг «Карнавал животных». Знакомство с циклом Сен-Санса (с элементами театрализации)	1. Интегрированная досуговая деятельность «Приглашение в театр». Знакомство с жанрами оперы и балета	
	2. Игровая деятельность «Весело играем – всех забавляем»	2. Игровая деятельность «В ложечки с Матрешечкой»	2. Творческая игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	2. Творческая игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	Новый год (ПВ)
Январь	1. Тематическое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Тематическое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Игровое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	1. Игровое досуговое мероприятие «Прощание с елкой»	

	2.Игровая досуговая деятельность «Мы играем и поем»	2.Игровая досуговая деятельность «Мы играем и поем»	2.Тематическое досуговое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда» (ПВ)	2.Тематическое досуговое мероприятие « День снятия блокады Ленинграда» (ПВ)	
Февраль	1.Знакомство с кукольным театром би-ба-бо. Показ сказки «Заюшкина избушка» (ТД)	1.Танцевальная игровая деятельность «Закружился хоровод»	1. Музыкально-игровое досуговое мероприятие «Мы играем, танцуем и поем»	1. Музыкально-игровое досуговое мероприятие «Мы играем, танцуем и поем»	
	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	2.Фольклорное досуговое мероприятие «Масленица» (ПВ)	
Март	Игровая досуговая деятельность «Теремок». Инсценировка сказки (ТД)	1.Музыкально-игровой досуг «Мама и птенчики» на основе МДИ	1.Музыкально-игровой досуг «Вместе весело играть» на основе МДИ	1.Музыкально-игровой досуг «Вместе весело играть» на основе МДИ	Международный женский день (ПВ)
	2.Танцевально-игровая деятельность «Танцевальное ассорти»	2.Игровое досуговое мероприятие «Веселые музыканты»	2.Педагогический театр «Сказка о глупом мышонке» (ТД)	2.Музыкальная викторина «Угадай мелодию!»	
Апрель	1.Тематическое досуговое мероприятие «Кого разбудило солнышко»	1.Тематическое досуговое мероприятие «Весну ждали – птиц звали»	1.Флешмоб «Здравствуй, Вселенная!»	1.Флешмоб «Здравствуй, Вселенная!»	
	2.Игровая досуговая деятельность «Весна пришла» (сказка-шумелка)	2.Тематическое досуговое мероприятие «Мелодия весны»	2.Литературно-музыкальная гостиная «На дворе звенит капель!»	2.Литературно-музыкальная гостиная «В окно повеяло весною»	Выпускной у подготовительных групп
Май	1.Тематическое развлечение «На солнечной полянке»	1. Игровая театрализованная деятельность «Волк и семеро козлят»	1. Игровое досуговое мероприятие «Волшебный мир теней». Знакомство с теневым театром (ТД)	1. Инсценировка сказки по выбору музыкального руководителя (ТД)	Фестиваль ко Дню Победы (ПВ)

	2.Игровая досуговая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2.Игровая досуговая деятельность «Магазин музыкальных игрушек»	2.Тематическое досуговое мероприятие «С Днем рождения, Санкт-Петербург!» (ПВ)	2.Тематическое досуговое мероприятие «С Днем рождения, Санкт-Петербург!»	
Июнь	1. Мероприятие «День защиты детей» 2. Мероприятие «День России»				
Июль	1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «Международный день дружбы»		1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «День военно-морского флота»	1. Мероприятие «День семьи, любви и верности» 2. Мероприятие «День памяти и скорби»	
Август				1. Мероприятие «Мы играем и поем» 2. Мероприятие «День флага России»	

*В раннем возрасте (2-3 года) культурно-досуговая деятельность проводится в группе в виде игровой деятельности и планируется воспитателем.

Театрализованная и культурно-досуговая деятельность, являясь по форме и содержанию синтезом различных видов творчества, игры, общения, способствуют не только эстетическому воспитанию детей, обогащению их жизненного опыта, развитию деятельностных способностей, но и несут в себе психотерапевтическую функцию, формирует потребность в культурном досуге как особом виде наслаждения и отдыха.

Формы работы по театрализованной деятельности по возрастам в ДОУ

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7(8)лет
Игры-драматизации	Игры-драматизации Кукольный, настольный,	Игры-этюды Кукольный, настольный,	Театральные этюды Кукольный, настольный,	Театрализованные игры Театр бибабо,

	пальчиковый, театр теней, театр на фланелеграфе	плоскостной, музыкальный, детский, театр зверей, театр би-ба-бо	плоскостной, музыкальный, детский, театр зверей, театр би-ба-бо	пальчиковый, театр на ложках, перчаточный, кукольный
--	---	---	---	--

2.6.1. Взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением.

В рамках преемственности Образовательное учреждение *взаимодействует с ГБОУ СОШ №260*. Стороны осуществляют совместную деятельность в области образования и воспитания по подготовке детей к обучению в школе и дальнейшему их обучению. С целью построения единого образовательного пространства и совершенствования путей сотрудничества детского сада и школы проводятся следующие мероприятия.

Сотрудничество с центральной районной детской библиотекой им. М.Ю. Лермонтова Оказание методической помощи в организации работы с дошкольниками в восприятии художественной литературы.

Сотрудничество с детским домом юношеского творчества «У Вознесенского моста». Оказание методической помощи в организации и проведении непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, активное участие в массовых праздниках и выставках декоративно-прикладного творчества.

Сотрудничество с муниципальным образованием «Коломна». Проведение спортивных соревнований, выставок детского творчества, участие в массовых развлекательных мероприятиях.

Физкультурно-оздоровительная работа в ГБДОУ детский сад № 41 включает в себя следующие разделы:

1. Система физкультурно-оздоровительной работы на год
2. План профилактико-оздоровительной работы с детьми
3. План физкультурно-оздоровительных мероприятий
4. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в Образовательной организации направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с речевыми нарушениями, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи Коррекционно-развивающей работы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей в области музыкального развития;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Образовательной организации.

КРР с обучающимися осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме индивидуальных занятий

2.8. Организация воспитательного процесса

2.8.1. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 16 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

2.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием			

которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		Познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		Труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей</i>			

обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей			29.2.3.1.	стр.178
			29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы	
Патриотическое	Родина, Природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.	

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, Жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			29.3 <i>стр.181</i>
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
Уклад ГБДОУ №41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга			29.3.1 <i>стр.181</i>
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).			
Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения: • цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; • принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;			

• образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; • отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; • ключевые правила образовательного учреждения; • традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения; • особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; • социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).		
Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.		
Воспитывающая среда ГБДОУ №41 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга	29.3.2.	стр. 181
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются: • условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; • условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; • условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	стр. 182
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.		

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.		
Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.		
Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.		
Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
<i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i> <i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i>		
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: • родительское собрание; • педагогические лектории; • родительские конференции; • круглые столы; • родительские клубы, клубы выходного дня; • мастер-классы; • иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы		
События образовательной организации Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся: • проекты воспитательной направленности; • праздники; • общие дела; • ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); • режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); • свободная игра; • свободная деятельность детей.		
Совместная деятельность в образовательных ситуациях Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях: • ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; • социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;		

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	• признание детства как уникального периода в становлении человека; • понимание неповторимости личности каждого ребенка; • принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; • проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; • поддержка уверенности в		

	собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов,

	соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления

	запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких

	возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно пространственной среды в учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны, сформулированные Н. А. Коротковой. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, проектор+ экран стулья.

Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугов имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь и пособия.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена, обеспечивает реализацию образовательной программы ДОУ, учитывает возрастные особенности детей.

Пространство музыкального зала организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий различными видами детской деятельности детей с 2 до 7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ к развивающей предметно-пространственной среде.

Организация пространства развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала также включает в себя его разграничение.

Пространство музыкального зала имеет хорошо разграниченные центры развития:

- Центр музыкально- творческой деятельности;
- Центр слушания музыки;

- Центр музыкально-театрализованных игр;
- Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

Центр музыкально-творческой деятельности.

Создает условия для музыкальной творческой деятельности детей и включает в себя предметы для музыкального песенного, танцевального и музыкально-игрового творчества:

- ✓ Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы)
- ✓ Музыкальные инструменты, издающие один звук (свирели, дудки)
- ✓ Русские народные музыкальные инструменты (ложки, гармошки, коробочки, трещотки)
- ✓ Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофоны, струнные, триолы)
- ✓ Атрибуты для танцевального творчества (платочки, шарфики, ленточки и др.)

Центр слушания музыки.

Способствует активному восприятию музыки и включает в себя:

- ✓ Магнитофон, музыкальный центр, пианино, синтезатор, телевизор, ноутбук
- ✓ Диски с музыкальными произведениями и сказками
- ✓ Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям
- ✓ Портреты композиторов
- ✓ Альбомы детского творчества
- ✓ Мнемотаблицы
- ✓ Музыкально-дидактические игры по восприятию музыки

Центр музыкально-театрализованных игр.

Способствует приобщению к театрализации, развитию коммуникативных и речевых навыков и содержит в себе:

- ✓ Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах, Колобок, Курочка Ряба, Заячья избушка)
- ✓ Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь)
- ✓ Театр с игрушками Би-ба-бо
- ✓ Пальчиковый театр
- ✓ Перчаточный театр
- ✓ Настольные игры из серии «Играем в сказку»
- ✓ Маски и костюмы персонажей, атрибуты
- ✓ Декорации и ширмы (детская и взрослая)

Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр:

Определяется небольшим столом для индивидуальной работы и способствует развитию музыкальных способностей детей

- ✓ Настольно-печатные музыкально-дидактические игры («Три кита», «Музыкальное лото», «Музыкальное домино», «Веселая-грустная» и др.)
- ✓ Картотека музыкально-дидактических игр
- ✓ Картотека музыкальных пальчиковых игр

Оснащение центров музыкального развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда зала выстроена с учетом возможности организации непосредственно - образовательной деятельности по музыкальному развитию, музыкальных досугов и праздников, театрализованной деятельности,

восприятия фольклора («считалки» к подвижным играм, подвижные игры с речью), восприятия наглядного изобразительного материала (слайды ИКТ). Разнообразная и насыщенная среда побуждает к общению, что способствует формированию и развитию двигательной, познавательной, речевой активности. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации программы, используется современное интерактивное оборудование для реализации ИКТ-технологий в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей для всех групп детского сада.

Все пространство предметно-пространственной среды зала безопасно. Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в музыкальном зале, возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью.

В преддверии музыкальных мероприятий подбирается оформление зала, учитывая и сезонные изменения. Благодаря творческим находкам оформление музыкального зала эстетически привлекательно, современно, соответствует принципу комплексно - тематического планирования образовательной деятельности ДООУ, что создает атмосферу радости и способствует реализации творческого потенциала детей и взрослых.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации: детские стулья используются для подвижных игр под музыку, дети имеют свободный доступ и желание выбора при игре на детских музыкальных инструментах или исполнении танцев с различными атрибутами, подобранными самостоятельно. По заданию музыкального руководителя, ребята могут их спокойно взять с угловых полок, модулей, столов, расположенных в музыкальном зале. Пластиковые ящики и тележки для хранения атрибутов к танцам, театрализации (маски, ленты, цветные султанчики, цветы, листья, бусы и т.д.) выдвигаются детьми к месту, где организуется образовательная деятельность. Также легко и свободно дети могут выбрать себе музыкальные инструменты для игры в оркестре. Дети имеют свободный доступ и желание выбора при игре на детских музыкальных инструментах или исполнении танцев с различными атрибутами, подобранными самостоятельно.

В музыкальном зале имеется пианино, синтезатор, ноутбук, проектор, магнитно-маркерная доска, музыкальный центр, световые спецэффекты, которые активно используются для показа обучающих презентаций, для показа видеороликов, презентаций для родителей на открытых мероприятиях, на музыкальных занятиях и вечерах досуга.

Музыкальный инвентарь, пособия, мебель в зале полифункциональны и используются в разных видах детской деятельности. Пример: элементы костюмов, масок – для инсценировки песен, драматизации сказок и в музыкальных сюжетно-ролевых играх, в характерных танцах; использование детских стульев - для перестроения в автобус, машину, поезд, лошадку; использование матов и мягких модулей - для игровых построек к тематике музыкального занятия – путешествия: дом, корабль, мост.

Совместно с воспитателями регулярно обновляются и пополняются оборудование и пособия в музыкальных уголках. Содержание материала обеспечивает свободный выбор и свободный доступ детей. Используются маски, некоторые виды кукольного театра (пальчиковый театр для моторики рук), куклы-бибабо (для младшего возраста), перчаточный театр. Доступны музыкальные инструменты, картотека музыкальных и театрализованных игр с алгоритмом их проведения. Весь материал в музыкальных уголках Елена Юрьевна периодически просматривает, и дает рекомендации для изменения и пополнения, учитывая зону ближайшего развития детей, стимулируя их игровую и познавательную активность. Например: в период знакомства детей с темой «Блокада Ленинграда» и проведения дня памяти «Никто не забыт, ничто не забыто...», в музыкальном уголке частично остался материал по теме: «Дорога жизни», «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, а также появился новый материал:

иллюстрации памятных мест Петербурга и области, посвящённые блокаде, песни войны, продукты изобразительной деятельности, изготовленные детьми, использовались иллюстрации и видео на интерактивной доске.

Дидактический материал в группах дублирует дидактические пособия зала: в группах дидактика используется для самостоятельной деятельности, а также с участием воспитателя; в старшей группе чаще требуется помощь педагога в играх «Угадай звук», «Угадай инструмент»; разрезные картинки музыкальных инструментов из 5 – 6 частей; закрепление песенного материала под фонограмму. В подготовительной группе тот же принцип оснащения дидактикой, но больше материала для самостоятельной деятельности детей: разрезные картинки музыкальных инструментов, состоящие из 8 – 10 частей в зависимости от индивидуальных возможностей детей, дидактические игры: «Какой музыкальный инструмент лишний?», «Определи музыкальный жанр?», «Назови музыку» и другие.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы и игры, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей (обновляются музыкально — дидактические игры, диски, детские музыкальные инструменты, соответствуя сезонам и возрастным развитием воспитанников), таким образом, развивающая среда музыкального уголка группы является вариативной.

Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована в соответствии с учётом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его музыкальных, творческих возможностей и желаний.

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	Проектор
	Экран
	Ноутбук
	Аудиосистема с пультом
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски
	Пианино
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (Ясельки)
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).
	Кукольный театр "би-ба-бо"
2. Пение:	Дидактические игры и пособия

музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»
- ладовое чувство	1. «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
3. Музыкально-ритмические движения	Топ-хлоп, малыши! А. Буренина, Т. Сауко. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладунки" (ранний возраст)
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"
	Разноцветные шарфы
	Разноцветные платки
	Косынки (желтые, красные)
	Маски-шапочки
	Разноцветные флажки
	Разноцветные ленты
	Набор "листья"
	Набор "цветы"
	Набор "снежки"
	Набор "грибы"
	Набор "овощи"
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты:
	1. Неозвученные музыкальные инструменты
	бесструнная балалайка
	трехступенчатая лестница
	Гитара
	2. Озвученные музыкальные инструменты
	Ударные инструменты:
	бубен
	Бубенцы
	Барабан
	деревянные ложки
	трещотка
	треугольник
	музыкальные молоточки
	колокольчики
	Кастаньеты
	металлофон

	Маракас
	ксилофон
	Духовые инструменты:
	Свистульки
	Саксофон
	Блокфлейта
	Дудочка
	Труба
	Струнные инструменты:
	Аккордеон
Театрализованная деятельность	ширма большая
	костюмы детские
	костюмы взрослые
	различные головные уборы
	кукольный театр "би-ба-бо"

3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие музыкальности детей;
- ✓ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Слушание музыки	Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2008. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
Музыкальное исполнительство	С.И. Бекина, Т.Н. Орлова Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей. М.:Просвещение, 1988. Пальчиковая гимнастика (с пением). Иванов А.А.,Радусhevская О.В., Санкт-Петербург, 2004 Пение и логопедия, учебно-методическое пособие. Т.Овчинникова Изд-во «Союз художников» СПб, 2005 Игровая методика обучению детей пению. О.В. Кацер. «Музыкальная палитра», СПб, 2005 Танцы для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.:Айрис-Пресс, 2006
	М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2006. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.

Музыкальная импровизация	М: Мозаика-Синтез, 2008. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009. А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. И.П. Кошманская Театр в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева Сказка приходит на праздник: Театрализованные праздники в детском саду. Пособие для музыкального руководителя и воспитателя - М.: Просвещение, 2007. <u>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева</u> Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2005. Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М: ИИП, 2002. З.Я.Ротт Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.:Айрис-Пресс, 2006.
---------------------------------	---

3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Кадровое обеспечение.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении.

Нормативно-методическое обеспечение.

- Конституция РФ (ред. от 04.07.2020), ст.67, п.4
- Конвенция о правах ребёнка
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Локальные акты:

- Образовательная программа дошкольного образования
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами
- Кодекс этики и служебного поведения работников.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы воспитания прописано в Организационном разделе Образовательной программы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3.5. Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп

Организуемая деятельность с детьми	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Вт.-чт. 9.00-9.10	Ср.-пт. 9.00-9.15	Ср.-пт 9.30 – 10.50	Ср.-пт 10.00 -10.25	Ср.-пт. 11.30-12.00
Досуг 1 раз в месяц	3 среда месяца В 16-20	1вторник месяца В 16-30	2 вторник месяца В 16-30	1 вторник месяца в 16-00	2 вторник месяца 16-30

Теплый период года (июль-август)

Организуемая деятельность с детьми		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
В хорошую погоду	В плохую погоду	Время			
Прием детей на участке. Осмотр, беседы о самочувствии детей. Игры средней подвижности, спортивные упражнения, занятия по интересам /рисование, игры с песком, рассматривание книг.../. Индивидуальная работа с ребенком /развивающие игры, упражнения/.	Прием детей в группе. Развивающие, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры по выбору и организуемые воспитателем	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на улице	Гимнастика в физкультурном, музыкальном зале.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25
Возвращение с улицы. Гигиенические процедуры /туалет. Подготовка к завтраку /дежурство/.		8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.35	8.25-8.40
Завтрак.		8.30-8.50	8.30-8.55	8.35-8.50	8.40-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Самостоятель-ные игры по интересам	8.50-9.30	8.55-9.10	8.50-9.10	8.55-9.10
Второй завтрак		10.30-	10.30-	10.35-	10.40-

		10.40	10.40	10.45	10.50
По расписанию со специалистами на улице : занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию	Проводятся в залах, увеличивается продолжительность на 10 минут.	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.00	9.10-12.10
Прогулка. Организация деятельности на улице: 1. Оздоровительные, закаливающие процедуры / солнечные ванны до 11.00, воздушные ванны в движении, игры с водой с плавающими игрушками, брызгалками/ Организация питьевого режима 2. Организуемая, частично организуемая, самостоятельная игровая деятельность /подвижные, спортивные, хороводные игры; сюжетно-ролевые, настольно-печатные, развивающие, конструктивные, строитель- ные с песком/. 3. Развивающая деятельность: наблюдения в природе, труд в природе; спортивные упражнения, задания на развитие основных движений; знакомство с художественной литературой, художественно-продуктивная /рисование – мелки, карандаши, краски; лепка, конструирование из бумаги, природного материала, плетение и т.	На время прогулки максимально используются свободные помещения: физкультурный и музыкальный залы для проведения игр большой подвижности, спортивных соревнований, эстафет, ритмопластики; для наблюдений – уголок природы; организация художественно-продуктивной деятельности. Возможно деление детей на подгруппы с подключением помощника воспитателя или интеграцией детей из разных групп под руководством одного воспитателя в конкретном помещении.	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.00	9.10-12.10

Д					
---	--	--	--	--	--

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1- 3 года	3 часа
	4- 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.